

CLASSE PRIMA

ITALIANO

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e comprendere testi "diretti" e "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Ascolta e comprende con l'aiuto delle domande guida fornite dal docente semplici istruzioni, consegne, brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante. In situazioni note e di esperienza esegue semplici istruzioni con la supervisione dell'adulto.</p> | <p>Ascolta e comprende con l'aiuto delle domande guida fornite dal docente semplici istruzioni, consegne, brevi testi narrativi ed espositivi letti o raccontati. In situazioni note e di esperienza esegue semplici istruzioni in autonomia o con qualche indicazione.</p> | <p>Ascolta e comprende con l'aiuto di qualche domanda guida semplici istruzioni, consegne, brevi testi narrativi ed espositivi letti o raccontati dal docente o trasmessi dai media. In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia le consegne impartite dall'adulto.</p> | <p>Ascolta e comprende semplici istruzioni, consegne, brevi testi narrativi ed espositivi letti o raccontati dal docente o trasmessi dai media mobilitando risorse sia proprie sia fornite dal docente. In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia consegne anche relativamente complesse.</p> |
| <p>PARLATO</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi formulando messaggi inerenti alla situazione, riferendone le informazioni principali.</p> | <p>Sollecitato e supportato dal docente riferisce l'argomento principale di brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante. In situazioni note, interagisce nelle conversazioni, mantenendo la pertinenza con sollecitazioni e puntuali domande guida dell'adulto.</p> | <p>Riferisce, con l'aiuto di qualche domanda guida, l'argomento e le informazioni principali di testi narrativi raccontati e letti. In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente, con qualche indicazione.</p> | <p>Riferisce con chiarezza, autonomamente o con l'aiuto di qualche domanda guida, l'argomento e le informazioni principali di testi narrativi raccontati, letti o trasmessi dai media. In situazioni note e d'esperienza interagisce nelle conversazioni in modo autonomo ed esprime il proprio vissuto in modo generalmente coerente.</p> | <p>Riferisce con chiarezza l'argomento e le informazioni principali di testi narrativi raccontati, letti o trasmessi dai media. In situazioni note e d'esperienza interagisce nelle conversazioni in modo pertinente ed esprime con chiarezza e coerenza il proprio vissuto.</p> |

| | | | | | |
|------------------|---|--|---|--|--|
| ITALIANO | <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere autonomamente e sotto dettatura, semplici frasi corrette nell'ortografia legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> | <p>Supportato dal docente scrive sotto dettatura o copiando semplici parole, per comporre brevi frasi di senso compiuto legate alle esperienze e coerenti alle richieste.</p> <p>In situazioni note, con la sollecitazione e le indicazioni dell'adulto, completa brevi testi facendo attenzione alla successione temporale.</p> | <p>Con la guida del docente scrive sotto dettatura semplici frasi di senso compiuto legate alle esperienze e alle richieste.</p> <p>In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, completa brevi testi facendo attenzione alla successione temporale.</p> | <p>In modo autonomo scrive semplici frasi di senso compiuto legate alle esperienze e coerenti alle richieste.</p> <p>In situazioni note e di esperienza, utilizzando le risorse fornite dal docente, completa autonomamente brevi testi facendo attenzione alla successione temporale.</p> | <p>In modo autonomo e continuo scrive semplici frasi di senso compiuto e corrette dal punto di vista ortografico, legate alle esperienze e coerenti alle richieste.</p> <p>In situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che reperite altrove, completa in modo coerente e pertinente brevi testi facendo attenzione alla successione temporale.</p> |
| | <p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi cogliendone l'argomento.</p> | <p>Supportato e sollecitato dal docente legge semplici parole. Con l'aiuto delle domande guida ne coglie il significato generale.</p> | <p>Legge semplici frasi e, con l'aiuto di alcune domande guida, ne coglie il significato generale.</p> | <p>Legge in modo autonomo e corretto semplici frasi e brevi testi.</p> <p>Coglie il significato generale e le informazioni principali di quanto letto con qualche domanda stimolo.</p> | <p>In situazioni note e d'esperienza legge autonomamente e con correttezza semplici frasi o brevi testi e ne coglie il significato generale e le informazioni principali.</p> |
| | <p>GRAMMATICA</p> <p>Prestare attenzione alla correttezza di semplici parole, conoscerne il significato e riconoscere la frase come sequenza ordinata di vocaboli corretti.</p> | <p>Con l'aiuto del docente conosce il significato di vocaboli di uso quotidiano e formula semplici frasi come sequenza ordinata di vocaboli.</p> | <p>Con alcune indicazioni, conosce il significato delle parole di uso quotidiano e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli.</p> | <p>In modo autonomo, conosce il significato del lessico essenziale e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli corretti.</p> | <p>Conosce il significato delle parole di uso quotidiano adatte ai diversi contesti e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli corretti.</p> |
| GEOGRAFIA | | | | | |
| | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p> | <p>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.</p> | <p>Con le istruzioni e qualche domanda guida, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti.</p> | <p>Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi nei diversi spazi.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, utilizza con padronanza gli indicatori spaziali per muoversi nei diversi spazi.</p> |

GEOGRAFIA

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>LINGUAGGIO GEOGRAFICITA'</p> <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio rappresentato.</p> | <p>Con l'aiuto, gli esempi e i modelli dati dall'insegnante, individua le principali relazioni topologiche, disegna semplici percorsi e colloca alcuni elementi del paesaggio nelle rappresentazioni grafiche fornite dal docente.</p> | <p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le relazioni topologiche; disegna semplici percorsi e colloca i principali elementi del paesaggio nelle rappresentazioni grafiche fornite dal docente.</p> | <p>In autonomia e relativa correttezza, con qualche suggerimento, individua le relazioni topologiche; disegna semplici percorsi e colloca gli elementi del paesaggio nelle rappresentazioni grafiche fornite dal docente.</p> | <p>In autonomia e correttezza, anche in situazioni d'esperienza, individua le relazioni topologiche e proiettive, disegna semplici percorsi e colloca, in maniera adeguata, gli elementi del paesaggio nelle rappresentazioni grafiche fornite dal docente.</p> |
| <p>PAESAGGIO ELEMENTI ANTROPICI E NATURALI</p> <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p> | <p>Con l'aiuto costante, gli esempi e i modelli dati dall'insegnante, descrive in modo essenziale ambienti diversi, individuando in quelli appartenenti alla sua esperienza alcune evidenti caratteristiche; individua le funzioni principali degli spazi e degli arredi negli ambienti considerati.</p> | <p>Con le istruzioni, le domande guida osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi e individua le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi negli ambienti considerati.</p> | <p>Con relativa autonomia e con qualche domanda guida, anche in situazioni d'esperienza osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi; confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza e individua le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture presenti negli ambienti considerati.</p> | <p>In autonomia e anche in situazioni nuove, con correttezza osserva e descrive in modo chiaro e articolato ambienti diversi; confronta ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza e individua le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno; individua le funzioni principali degli spazi, degli arredi, delle strutture presenti negli ambienti considerati.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>REGIONE E SISTEMA TERRIOTRIALE</p> <p>Individuare lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> | <p>Con l'aiuto costante, gli esempi e i modelli dati dall'insegnante individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.</p> | <p>Con le istruzioni e le domande guida individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.</p> | <p>Con relativa autonomia e qualche domanda guida, anche in situazioni d'esperienza individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.</p> | <p>In autonomia e anche in situazioni nuove, con correttezza individua nei paesaggi elementi naturali e artificiali.</p> |
| | TECNOLOGIA | | | | |
| <p>TECNOLOGIA</p> <p>[per il nucleo "osservare" vedi scienze]</p> | <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari.</p> | <p>Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date, con la supervisione del docente, e utilizzando materiali di riciclo forniti dallo stesso.</p> | <p>Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date, con alcuni suggerimenti del docente, e utilizzando materiali di riciclo forniti dallo stesso</p> | <p>Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date, individuando alcuni degli strumenti necessari e utilizzando materiali di riciclo forniti dal docente.</p> | <p>Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date individuando in autonomia gli strumenti necessari e utilizzando materiali di riciclo forniti dal docente.</p> |
| | EDUCAZIONE MOTORIA | | | | |
| | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali.</p> | <p>Con l'aiuto dell'adulto e osservando i compagni sa mettere in pratica schemi motori e generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p> | <p>Con i suggerimenti dell'adulto sa mettere in pratica schemi motori e generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p> | <p>Con indicazioni, esempi e domande, coordina e utilizza schemi motori di base combinati tra loro e valuta distanze, ritmi e successioni nel tempo e nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p> | <p>In autonomia coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. Sa riconoscere le varie traiettorie, distanze e ritmi di successioni nel tempo. Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p> |

EDUCAZIONE
MOTORIA

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</p> | <p>Con l'indicazione dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso i movimenti.</p> | <p>Con l'aiuto costante, gli esempi e i modelli dati dell'adulto e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso diverse posture con finalità espressive. Elabora e realizza semplici sequenze coreografiche individuali e collettive.</p> | <p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso diverse posture con finalità espressive. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> | <p>Con l'aiuto costante, gli esempi dati dell'insegnante e osservando i compagni, partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, se sollecitato, rispetta le regole.</p> | <p>Con le istruzioni e gli esempi partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole.</p> | <p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, applica le regole di alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, rispettando le indicazioni; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> | <p>Osservando i compagni, con le indicazioni e gli esempi dell'insegnante assume essenziali comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | <p>Con le istruzioni, le domande guida e gli esempi dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | <p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie.</p> |
| EDUCAZIONE CIVICA | | | | |
| <p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p> <p>Comunicare idee e opinioni nel rispetto delle regole della conversazione e assumere comportamenti rispettosi di sé e della comunità, dei principi di legalità, di uguaglianza e riconoscimento delle diversità.</p> | <p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, l'alunno comincia a rispettare le fondamentali regole della conversazione; con gli esempi e le riflessioni comuni inizia ad esprimere le proprie emozioni e conoscenze e ad ascoltare quelle dei compagni nel rispetto delle diversità.</p> | <p>Con le istruzioni e il supporto dell'insegnante, l'alunno comincia a rispettare le fondamentali regole della conversazione; con gli esempi e le riflessioni comuni inizia ad esprimere le proprie emozioni e conoscenze e ad ascoltare quelle dei compagni nel rispetto delle diversità.</p> | <p>Con continuità e relativa autonomia, l'alunno sa rispettare le fondamentali regole della conversazione; utilizzando esempi e riflessioni comuni inizia ad esprimere le proprie emozioni e conoscenze e ad ascoltare quelle dei compagni nel rispetto delle diversità.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi, con continuità l'alunno sa rispettare le fondamentali regole della conversazione e inizia ad esprimere le proprie emozioni e conoscenze e ad ascoltare quelle dei propri compagni nel rispetto delle diversità e favorendo l'inclusione.</p> |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| EDUCAZIONE CIVICA | <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <p>Assumere atteggiamenti e stili di vita rispettosi della comunità in cui vive, della sostenibilità ambientale, della salute e dei beni comuni.</p> | <p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, ha cura delle proprie cose e mette in atto le indicazioni degli adulti nell'ambito di esercitazioni, in casi di emergenza e nella differenziazione dei propri rifiuti; comprende l'importanza delle feste e delle tradizioni del ciclo dell'anno legate al territorio.</p> | <p>Con gli esempi e i suggerimenti dell'insegnante ha cura dell'ambiente di lavoro, riconosce le proprie cose e quelle comuni; mette in atto le indicazioni degli adulti nell'ambito di esercitazioni, in casi di emergenza e nella differenziazione dei propri rifiuti; comprende l'importanza delle feste e delle tradizioni del ciclo dell'anno legate al territorio.</p> | <p>Con relativa autonomia, ha cura delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente; mette in atto le indicazioni degli adulti nell'ambito di esercitazioni, in casi di emergenza e nella differenziazione dei propri rifiuti; conosce e comprende l'importanza delle feste e delle tradizioni del ciclo dell'anno legate al territorio.</p> | <p>In autonomia, ha cura delle cose proprie e di quelle comuni, dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente; mette in atto le istruzioni degli adulti nell'ambito di esercitazioni, in casi di emergenza e nella differenziazione dei propri rifiuti; conosce e comprende l'importanza delle feste e delle tradizioni del ciclo dell'anno legate al territorio.</p> |
| | <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali (device).</p> | <p>Con l'aiuto costante e gli esempi dati dell'insegnante, utilizza nel gioco i dispositivi digitali di largo uso per scrivere e disegnare.</p> | <p>Con gli esempi e i suggerimenti dell'insegnante, utilizza nel gioco i dispositivi digitali di largo uso per scrivere e disegnare.</p> | <p>Con relativa autonomia utilizza nel gioco i dispositivi digitali di largo uso nelle loro funzioni principali.</p> | <p>Con autonomia, utilizza nel gioco i dispositivi digitali di largo uso nelle loro funzioni principali.</p> |
| MATEMATICA | | | | | |
| | <p>IL NUMERO</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale di addizioni e sottrazioni, anche rispetto a situazioni reali e concrete.</p> | <p>Con la guida dell'insegnante conta oggetti a voce in senso progressivo; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale; li confronta e li ordina. Con il supporto dell'insegnante e servendosi di vari strumenti, simboli, disegni, esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni.</p> | <p>Con indicazioni dell'insegnante conta oggetti a voce in senso progressivo; legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale e, con qualche suggerimento, li confronta e li ordina; esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni senza cambio con i numeri naturali, servendosi di vari strumenti</p> | <p>In autonomia, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge, scrive, confronta, riordina i numeri naturali in notazione decimale; esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni senza cambio con i numeri naturali.</p> | <p>In maniera autonoma e continua, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge, scrive, confronta, riordina i numeri naturali in notazione decimale; esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni senza cambio con i numeri naturali.</p> |

MATEMATICA

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere, denominare, misurare e disegnare figure geometriche, individuandone le caratteristiche principali a partire anche da contesti reali.

Con l'aiuto dell'insegnante, mediante esempi e imitando i compagni:

- percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;
- comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che ad altri oggetti e/o persone utilizzando indicatori;
- esegue semplici percorsi partendo da istruzioni ricevute o tramite disegno;
- effettua semplici misure (non convenzionali) a partire da esperienze concrete;
- riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane

Con domande guida, esempi dell'insegnante e imitando i compagni:

- percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;
- comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che ad altri oggetti e/o persone utilizzando indicatori specifici;
- esegue e descrive semplici percorsi partendo da istruzioni ricevute o tramite disegno;
- saper effettuare semplici misure (non convenzionali) a partire da esperienze concrete;
- riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane.

In autonomia e con relativa correttezza:

- percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;
- comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che ad altri oggetti e/o persone utilizzando indicatori specifici;
- esegue e descrive semplici percorsi partendo da indicazioni ricevute e fornisce istruzioni ai compagni;
- saper effettuare semplici misure (non convenzionali) a partire da esperienze concrete;
- riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane.

In autonomia e con continuità:

- percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;
- comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che ad altri oggetti e/o persone utilizzando indicatori specifici;
- esegue e descrive semplici percorsi partendo da indicazioni ricevute e fornisce istruzioni chiare ai compagni;
- saper effettuare semplici misure (non convenzionali) a partire da esperienze concrete;
- riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane.

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Raccogliere semplici dati e rappresentarli con grafici. Riconoscere, rappresentare e classificare relazioni relative a esperienze concrete.</p> | <p>Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni: raccoglie semplici dati, informazioni e relazioni relativi a esperienze concrete; classifica numeri, figure, oggetti, dati e informazioni in base a una o più proprietà; rappresenta i dati raccolti con semplici grafici. coglie semplici collegamenti di relazione tra eventi e fenomeni.</p> | <p>Con domande guida, esempi e imitando i compagni: raccoglie semplici dati, informazioni e relazioni relativi a esperienze concrete; classifica numeri, figure, oggetti, dati e informazioni in base a una o più proprietà; rappresenta i dati raccolti con semplici grafici. coglie semplici collegamenti di relazione tra eventi e fenomeni.</p> | <p>A seguito di precise indicazioni dell'insegnante, in autonomia: raccoglie semplici dati, informazioni e relazioni relativi a esperienze concrete; classifica numeri, figure, oggetti, dati e informazioni in base a una o più proprietà; rappresenta i dati raccolti con semplici grafici. coglie semplici collegamenti di relazione tra eventi e fenomeni</p> | <p>A seguito di precise indicazioni dell'insegnante, in autonomia: raccoglie semplici dati, informazioni e relazioni relativi a esperienze concrete; classifica numeri, figure, oggetti, dati e informazioni in base a una o più proprietà; rappresenta i dati raccolti con semplici grafici. coglie semplici collegamenti di relazione tra eventi e fenomeni</p> |
| <p>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Comprendere una situazione problematica legata anche all'esperienza quotidiana, saperla interpretare individuandone la richiesta, riconoscere le informazioni principali e costruire strategie risolutive, mediante rappresentazioni grafiche.</p> | <p>Con l'aiuto costante e gli esempi dati dell'insegnante e osservando i compagni: - comprende la richiesta e individua le informazioni principali ; - rappresenta mediante disegni o grafici la situazione problematica; - partecipa alla costruzione di semplici strategie risolutive.</p> | <p>Con domande guida e gli esempi dati dell'insegnante: - comprende la richiesta e individua le informazioni principali; - rappresenta mediante disegni o grafici la situazione problematica; - partecipa alla costruzione di semplici strategie risolutive.</p> | <p>Con qualche domande guida dell'insegnante: - comprende la richiesta e individua le informazioni principali ; - rappresenta mediante disegni o grafici la situazione problematica; - partecipa alla costruzione di semplici strategie risolutive.</p> | <p>In autonomia con correttezza e continuità: - comprende la richiesta e individua le informazioni principali riconoscendoli come dati; - rappresenta mediante disegni o grafici la situazione problematica; - partecipa alla costruzione di semplici strategie risolutive.</p> |
| <p>STORIA</p> | | | | |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|---|--|
| STORIA | <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Individuare nell'ambiente di vita le tracce del proprio passato.</p> | <p>Con l'aiuto costante e gli esempi dati dall'insegnante e dai compagni in situazioni note di apprendimento osservando foto e oggetti del passato coglie i cambiamenti accaduti nella propria vita.</p> | <p>Con il supporto dell'insegnante, attraverso domande guida, in situazioni note, osserva foto e oggetti del passato e ascoltando storie narrate ricostruisce una sequenza temporale riferita al proprio passato.</p> | <p>Sulla base di indicazioni e di qualche domanda guida da parte dell'insegnante, anche in situazioni nuove, con correttezza individua da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel suo recente passato e le usa come fonti di informazione e di conoscenza.</p> | <p>In autonomia e con correttezza, anche in situazioni nuove, individua da fonti diverse le tracce di fatti accaduti nella propria vita e nel recente passato e le usa come fonti di informazione e conoscenza.</p> |
| | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: LEGGERE E RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE RICONOSCERE RELAZIONI DI SENSO TRA LE INFORMAZIONI.</p> <p>Rappresentare graficamente relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute e narrate.</p> | <p>Con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, in situazioni note si avvia ad utilizzare gli indicatori temporali per rappresentare le principali azioni che compie nella giornata e nella settimana.</p> | <p>Con i suggerimenti dell'insegnante e le domande guida, in situazioni note, utilizza gli indicatori temporali per rappresentare le principali azioni che compie nella giornata e nella settimana e con qualche indicazione si avvia a riconoscere azioni che si svolgono contemporaneamente.</p> | <p>Con relativa autonomia, in diverse situazioni di apprendimento, utilizza in modo abbastanza sicuro gli indicatori temporali per rappresentare le azioni che compie nella giornata e nella settimana e riconosce azioni che si svolgono contemporaneamente.</p> | <p>In autonomia, in diverse situazioni di apprendimento, utilizza in modo sicuro gli indicatori temporali per rappresentare le azioni che compie nella giornata e nella settimana e riconosce azioni che si svolgono contemporaneamente.</p> |

ARTE E IMMAGINE

| | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|
| ARTE E IMMAGINE | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare creativamente le immagini con diverse tecniche, strumenti e materiali.</p> | <p>Con l'aiuto, gli esempi e i modelli dati dall'insegnante, realizza semplici composizioni di figure, colori e forme. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo essenziale, con un'immagine. Utilizza, nel disegno, parte dello spazio del foglio. In situazioni di esperienza, utilizza, con la supervisione dell'adulto, tecniche, materiali e strumenti diversi, già noti.</p> | <p>Con le istruzioni, i modelli e gli esempi dell'insegnante, realizza composizioni di figure, colori e forme. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo semplice, con un'immagine. Utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e il colore in modo appropriato. In situazioni di esperienza, utilizza, con relativa autonomia, tecniche, materiali e strumenti diversi, già noti.</p> | <p>Seguendo le indicazioni e i modelli dati dall'insegnante, realizza, con correttezza, composizioni di figure, colori e forme. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo dettagliato. Utilizza, nel disegno, tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma. In situazioni di esperienza, utilizza in autonomia tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e dei modelli, realizza, con correttezza anche in situazioni nuove, composizioni di figure, colori e forme. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze, anche con sequenze di immagini, in modo creativo. Individua il contorno come elemento base della forma e utilizza, nel disegno, le differenze di colore per rendere la realtà percepita. In situazioni di esperienza, utilizza in autonomia tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> |
| | <p>OSSERVARE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Osservare, descrivere, leggere ed esplorare immagini e messaggi multimediali.</p> | <p>Supportato e sollecitato dall'insegnante, osserva e descrive in modo essenziale le immagini. Con l'aiuto delle domande guida ne individua alcune caratteristiche.</p> | <p>Osserva e descrive con semplicità le immagini e, con l'aiuto di qualche domanda guida, ne individua le caratteristiche principali.</p> | <p>Osserva e descrive in modo chiaro le immagini, e ne individua, con relativa autonomia, le caratteristiche principali, ma anche alcuni aspetti specifici.</p> | <p>Osserva e descrive in modo dettagliato le immagini e ne individua, autonomamente e con correttezza, le caratteristiche principali, ma anche alcuni aspetti specifici.</p> |
| | INGLESE | | | | |
| | <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <p>Ascoltare e comprendere parole chiave del vissuto scolastico.</p> | <p>Ascolta e comprende con l'aiuto delle domande guida fornite dal docente semplici consegne, vocaboli, strutture linguistiche essenziali supportate da immagini.</p> | <p>Ascolta e comprende con le domande guida fornite dal docente consegne, vocaboli, semplici strutture linguistiche supportate da immagini.</p> | <p>Ascolta e comprende con l'aiuto di qualche domanda guida semplici consegne, buona parte dei vocaboli e semplici strutture linguistiche supportate da immagini.</p> | <p>Ascolta e comprende, in autonomia, anche in situazioni d'esperienza, semplici consegne, vocaboli e semplici strutture linguistiche supportate da immagini.</p> |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|--|---|
| INGLESE | <p>PARLATO</p> <p>Saper interagire in un breve scambio domanda-risposta.</p> | <p>Riproduce, guidato dall'insegnante, alcuni vocaboli e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.</p> | <p>Riproduce alcuni vocaboli e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.</p> | <p>Riproduce buona parte di vocaboli e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.</p> | <p>Riproduce autonomamente, anche in situazioni d'esperienza, vocaboli e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.</p> |
| | <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere semplici parole e brevi frasi del vissuto scolastico.</p> | <p>Con il supporto dell'insegnante, completa semplici vocaboli associati ad immagini.</p> | <p>Con alcuni suggerimenti del docente, completa alcune semplici parole o frasi associate ad immagini in modo generalmente adeguato.</p> | <p>Con relativa autonomia, completa buona parte di semplici parole o frasi associate ad immagini in modo adeguato.</p> | <p>In autonomia completa con correttezza semplici parole o frasi associate ad immagini.</p> |
| | <p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere immagini e semplici parole.</p> | <p>Con l'aiuto del docente, riconosce parole supportate da immagini.</p> | <p>Con alcuni suggerimenti riconosce e comprende alcune semplici e brevi strutture linguistiche note.</p> | <p>Con relativa autonomia e discreta continuità riconosce e comprende buona parte di semplici e brevi strutture linguistiche note.</p> | <p>In modo autonomo e con continuità, riconosce e comprende semplici e brevi strutture linguistiche note e non.</p> |
| SCIENZE | | | | | |
| | <p>IL METODO SPERIMENTALE</p> <p>Osservare, interpretare, descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> | <p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi e osservando i compagni, osserva, interpreta, descrive attraverso semplici rappresentazioni grafiche le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> | <p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva, interpreta, descrive attraverso semplici rappresentazioni grafiche le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> | <p>In autonomia e con relativa correttezza anche in situazioni nuove, osserva, interpreta, descrive attraverso semplici rappresentazioni grafiche le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> | <p>In autonomia e con correttezza anche in situazione nuove, osserva, interpreta, descrive attraverso semplici rappresentazioni grafiche le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> |

| | | | | | |
|---------|---|--|--|--|---|
| SCIENZE | L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | Con l'aiuto costante dell'insegnante, il supporto di immagini, disegni, individua e confronta alcune caratteristiche di piante e animali. | Con il supporto di immagini, disegni, individua e confronta alcune caratteristiche di piante e animali. | Con autonomia e relativa correttezza individua e confronta alcune caratteristiche di piante e animali. | Con autonomia e correttezza, anche in situazioni di esperienza, individua e confronta alcune caratteristiche di piante e animali. |
| | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare, analizzare e riferire le caratteristiche di oggetti e materiali legati alla vita quotidiana. | Con la guida costante dell'insegnante, gli esempi e osservando i compagni individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce in modo essenziale, le caratteristiche in base ai dati sensoriali. | Con domande guida e indicazioni dell'insegnante individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce in modo semplice, le caratteristiche in base ai dati sensoriali. | Con relativa autonomia, anche in situazioni d'esperienza individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce con un linguaggio appropriato, le caratteristiche in base ai dati sensoriali. | Con autonomia, continuità e correttezza, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce con terminologia specifica, le caratteristiche in base ai dati sensoriali. |
| MUSICA | | | | | |
| MUSICA | ASCOLTO E COMPrensIONE Cogliere dall'ascolto di un brano le situazioni, gli ambienti e i personaggi di una storia già raccontata. Distinguere suoni e rumori, individuare le fonti sonore discriminando suoni naturali e artificiali. | Coglie dall'ascolto di un brano, attraverso domande guida, alcuni elementi di una storia già raccontata. Con la guida dell'insegnante: - distingue, attraverso la voce e gli oggetti, suoni e rumori quotidiani - individua le fonti sonore | Coglie dall'ascolto di un brano, attraverso alcune domande guida, alcuni elementi di una storia già raccontata. Con alcuni suggerimenti del docente: - distingue suoni e rumori quotidiani - individua le fonti sonore e discrimina suoni naturali e artificiali. | Coglie dall'ascolto di un brano alcuni elementi di una storia già raccontata. Con relativa autonomia distingue suoni e rumori quotidiani, individua le fonti sonore e discrimina suoni naturali e artificiali. | Coglie dall'ascolto di un brano gli elementi di una storia già raccontata. In modo autonomo distingue suoni e rumori quotidiani e non, individua le fonti sonore e discrimina suoni naturali e artificiali. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>COMPORRE, IMPROVVISARE ED ESEGUIRE</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche. Eeguire semplici filastrocche usando la voce, il corpo e gli oggetti per accompagnare i giochi. Eeguire collettivamente brani vocali per imitazione.</p> | <p>Opportunamente guidato e attraverso gli esempi forniti dal docente, riproduce semplici sequenze ritmiche e filastrocche usando la voce, il corpo e gli oggetti. Se sollecitato, esegue collettivamente brani vocali per imitazione.</p> | <p>Attraverso gli esempi forniti dal docente riproduce semplici sequenze ritmiche e filastrocche usando la voce, il corpo e gli oggetti. Esegue per imitazione e collettivamente alcune parti dei brani vocali.</p> | <p>Con relativa autonomia riproduce semplici sequenze ritmiche ed esegue filastrocche elementari usando la voce, il corpo e gli oggetti. Esegue collettivamente brani vocali per imitazione.</p> | <p>In modo autonomo riproduce semplici sequenze ritmiche ed esegue filastrocche inventate e non usando la voce, il corpo e gli oggetti. Esegue con interesse e collettivamente brani vocali per imitazione.</p> |
|--|--|---|--|---|--|