

CLASSE SECONDA

ITALIANO

<p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p>Ascoltare e comprendere testi “diretti” e “trasmessi” cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo per eseguire semplici consegne.</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto delle domande guida fornite dal docente semplici istruzioni, consegne, brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante. In situazioni note e di esperienza esegue semplici istruzioni con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto delle domande guida fornite dal docente semplici istruzioni, consegne, brevi testi narrativi ed espositivi letti o raccontati . In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia o con qualche indicazione semplici istruzioni.</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto di qualche domanda guida semplici istruzioni, consegne, brevi testi narrativi ed espositivi letti o raccontati dal docente o trasmessi dai media. In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia le consegne impartite dall'adulto.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici istruzioni, consegne, brevi testi narrativi ed espositivi letti o raccontati dal docente o trasmessi dai media mobilitando risorse sia proprie sia fornite dal docente. In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia consegne, relativamente complesse, impartite dall'adulto.</p>
<p>PARLATO</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi. Formulare messaggi inerenti alla situazione esprimendo le proprie osservazioni in modo semplice.</p>	<p>Sollecitato e supportato dal docente, riferisce l'argomento principale di brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante. In situazioni note, interagisce nelle conversazioni, mantenendo la pertinenza, con sollecitazioni e puntuali domande guida dell'adulto.</p>	<p>Riferisce con l'aiuto di qualche domanda guida l'argomento principale e le informazioni principali di testi narrativi raccontati e letti. In situazioni note, interagisce, con qualche indicazione, nelle conversazioni in modo generalmente chiaro e coerente.</p>	<p>Riferisce con chiarezza, autonomamente o con l'aiuto di qualche domanda guida, l'argomento e le informazioni principali di testi narrativi raccontati, letti o trasmessi dai media. In situazioni note e d'esperienza interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, in maniera coerente e pertinente.</p>	<p>Riferisce con chiarezza l'argomento e le informazioni principali di testi narrativi raccontati, letti o trasmessi dai media. In situazioni note e d'esperienza interagisce nelle conversazioni in modo pertinente ed esprime con chiarezza e coerenza il proprio vissuto.</p>

ITALIANO	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere autonomamente e sotto dettatura, semplici frasi corrette e compiute, strutturate in brevi testi facendo attenzione alla successione temporale e logica.</p>	<p>Supportato dal docente scrive sotto dettatura o copiando semplici parole, per comporre brevi frasi di senso compiuto legate alle esperienze e alle richieste. In situazioni note, con la sollecitazione e le indicazioni dell'adulto, completa brevi testi facendo attenzione alla successione temporale</p>	<p>Con la guida del docente scrive sotto dettatura semplici frasi di senso compiuto legate alle esperienze e coerenti alle richieste. In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, completa brevi testi facendo attenzione alla successione temporale.</p>	<p>In modo autonomo scrive semplici frasi di senso compiuto legate alle esperienze e coerenti alle richieste. In situazioni note e di esperienza, completa autonomamente brevi testi facendo attenzione alla successione temporale.</p>	<p>In modo autonomo e continuo scrive semplici frasi di senso compiuto e corrette dal punto di vista ortografico, legate alle esperienze e coerenti alle richieste. In situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente completa in modo coerente brevi testi facendo attenzione alla successione temporale</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi cogliendone l'argomento e le informazioni principali.</p>	<p>Supportato e sollecitato dal docente legge semplici frasi- Con l'aiuto delle domande guida ne coglie il significato generale.</p>	<p>Legge semplici frasi. Con l'aiuto di alcune domande guida ne coglie il significato generale.</p>	<p>Legge in modo autonomo e corretto frasi e brevi testi. Coglie il significato generale e le informazioni principali di quanto letto con qualche domanda stimolo.</p>	<p>Legge autonomamente con correttezza semplici testi. Coglie il significato generale e le informazioni principali di quanto letto</p>
	<p>GRAMMATICA</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese. Conoscere il significato delle parole e riconoscere se la frase è di senso compiuto, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<p>Conosce il significato di vocaboli di uso quotidiano; con l'aiuto del docente formula semplici frasi</p>	<p>Conosce il significato delle parole di uso quotidiano e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli</p>	<p>In modo autonomo conosce il significato del lessico essenziale e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli corretti</p>	<p>Conosce il significato delle parole di uso quotidiano adatte ai diversi contesti di esperienza e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli corretti</p>
GEOGRAFIA					

GEOGRAFIA

<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali individua punti di riferimento molto noti e praticati nell'ambiente di vita. Effettua semplici percorsi su precise consegne negli edifici praticati</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante e osservando i compagni individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita. Effettua semplici percorsi su precise consegne negli edifici praticati</p>	<p>Con le istruzioni e indicazioni anche in situazioni note individua in modo corretto punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali individua punti di riferimento molto noti e praticati, nell'ambiente di vita. Effettua semplici percorsi su precise consegne negli edifici praticati</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua con padronanza punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali; individua punti di riferimento nell'ambiente di vita; effettua percorsi su consegna negli edifici praticati</p>
<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICITA'</p> <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. Rappresenta in modo approssimato percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento; riconosce alcune evidenti caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. Rappresenta in modo semplice e approssimato ma accurato, percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali dati dall'adulto; riconosce alcune evidenti caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. Rappresenta in modo semplice ma accurato, percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali; riconosce alcune evidenti caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. Rappresenta in modo accurato e con dettagli, percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali; riconosce alcune evidenti caratteristiche di un ambiente di cui ha esperienza in fotografie, filmati, documentari</p>

<p>PAESAGGIO ELEMENTI ANTROPICI E NATURALI</p> <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua alcuni caratteri fisici e naturali più evidenti che connotano i diversi paesaggi geografici.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua alcuni caratteri fisici e naturali più evidenti che connotano i diversi paesaggi geografici.</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note individua alcuni caratteri fisici e naturali più evidenti che connotano i diversi paesaggi geografici.</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza. Individua alcuni caratteri fisici e naturali più evidenti che connotano i diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, mare</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRIOTRIALE</p> <p>Individuare lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale; individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale; individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso.</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale; individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza .individua nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sia mediante insediamenti, sia mediante la modificazione del paesaggio naturale; individua, anche rispetto alla sua esperienza, gli insediamenti umani caratteristici e prevalenti di ogni ambiente e le loro funzioni d'uso</p>
TECNOLOGIA				
<p>TECNOLOGIA</p> <p>[per il nucleo "osservare" vedi scienze]</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari.</p>	<p>Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date, con la supervisione del docente, e utilizzando materiali di riciclo forniti dallo stesso.</p>	<p>Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date, con alcuni suggerimenti del docente, e utilizzando materiali di riciclo forniti dallo stesso.</p>	<p>Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date, individuando alcuni degli strumenti necessari e utilizzando materiali di riciclo forniti dal docente.</p>	<p>Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni date individuando in autonomia gli strumenti necessari e utilizzando materiali di riciclo forniti dal docente.</p>
EDUCAZIONE MOTORIA				

EDUCAZIONE
MOTORIA

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali.</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto e osservando i compagni, coordina gli schemi motori di base combinati tra loro. Riconosce alcune azioni motorie nello spazio e tempo in relazione a sé, agli altri</p>	<p>Con le istruzioni e l'aiuto dell'adulto coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro. Riconosce alcuni ritmi e successioni di azioni motorie nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce, valutare, traiettorie, distanze e ritmi di azioni motorie nel tempo e nello spazio in relazione a sé, agli altri</p>	<p>In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. Sa riconoscere le varie traiettorie, distanze e ritmi di successioni nel tempo. Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati dell'adulto e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso movimenti in modo insicuro e non sempre consapevole. Elabora e realizza semplicissime sequenze coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante, utilizzando modelli dati e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso diverse posture con finalità espressive. Elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso diverse posture con finalità espressive. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante e osservando i compagni, partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, se sollecitato, rispetta le regole</p>	<p>Con le istruzioni e gli esempi, partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, applica le regole di alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, rispettando le indicazioni; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>				
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Osservando i compagni, con le indicazioni e gli esempi dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e gli esempi dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Con indicazioni ed esempi, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

<p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p> <p>Comunicare idee e opinioni nel rispetto delle regole della conversazione e assumere comportamenti rispettosi di sé e della comunità dei principi di legalità, di uguaglianza e riconoscimento delle diversità.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi dati dall'insegnante e osservando i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le proprie opinioni e idee in modo coerente; - riconosce la bandiera italiana; - individua alcuni diritti e doveri propri, dei coetanei e degli adulti nel contesto di vita; - assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti; - riconosce le regole presenti nei luoghi che lui frequenta e cerca di osservarle. 	<p>Con le istruzioni e le domande guida dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente; - riconosce la bandiera italiana; - individua alcuni diritti e doveri propri, dei coetanei e degli adulti nel contesto di vita; - assume iniziative alla sua portata; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti - individua le regole vigenti nei luoghi che frequenta e cerca di osservarle. 	<p>Con indicazioni, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente; - riconosce la bandiera italiana; - individua diritti e doveri propri, dei coetanei e degli adulti nel contesto di vita; - assume iniziative alla sua portata; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti; - individua le regole vigenti nei luoghi che frequenta e di solito le osserva. 	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute, con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le proprie opinioni su temi noti in modo pertinente e coerente, rispettando le regole della conversazione; - riconosce la bandiera italiana; - individua diritti e doveri propri, dei coetanei e degli adulti nel contesto di vita; - assume spontaneamente iniziative alla sua portata; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti; - individua le regole vigenti nei luoghi che frequenta e le osserva.
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <p>Assumere atteggiamenti e stili di vita rispettosi della comunità in cui vive, della sostenibilità ambientale, della salute e dei beni comuni.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi dati dell'insegnante e osservando i compagni si prende cura delle proprie cose, mette in atto le indicazioni degli adulti nell'ambito di esercitazioni, in casi di emergenza e nella raccolta differenziata. Con il supporto dell'insegnante, individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche o multimediali, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, il supporto dell'insegnante, si prende cura delle proprie cose e dei luoghi che frequenta. Mette in atto le indicazioni degli adulti nell'ambito di esercitazioni, in casi di emergenza e nella raccolta differenziata. Se guidato, individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche o multimediali, opere d'arte o monumenti.</p>	<p>Con indicazioni, con continuità e autonomia discrete ha cura delle cose proprie, di quelle comuni e dell'ambiente in cui vive. Mette in atto le indicazioni degli adulti nell'ambito di esercitazioni, in casi di emergenza e differenzia correttamente i propri rifiuti. Con istruzioni, individua nell'ambiente, in rappresentazioni grafiche o multimediali, opere d'arte e monumenti.</p>	<p>In autonomia e con continuità, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha cura delle cose proprie, di quelle comuni, dell'ambiente di vita e di quello naturale; - mette in atto le indicazioni degli adulti nell'ambito di esercitazioni, in casi di emergenza e differenzia correttamente i propri rifiuti; - individua nell'ambiente, in rappresentazioni grafiche o multimediali, opere d'arte o monumenti.

	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali (device).</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza nel gioco dispositivi digitali di largo uso nelle loro funzioni principali; inizia a comprendere le differenze tra reale e virtuale.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, utilizza nel gioco dispositivi digitali di largo uso nelle loro funzioni principali; comprende le fondamentali differenze tra reale e virtuale.</p>	<p>Con indicazioni, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta utilizza nel gioco dispositivi digitali di largo uso nelle loro funzioni principali; comprende le differenze tra reale e virtuale.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute, con continuità, utilizza nel gioco dispositivi digitali di largo uso nelle loro funzioni principali; comprende le differenze tra reale e virtuale.</p>
MATEMATICA					
	<p>IL NUMERO</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, anche rispetto a situazioni reali e concrete</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta a voce in senso progressivo; - legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale; - li confronta e li ordina con una certa correttezza; - servendosi di vari strumenti e di alcune tabelline, esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con e senza cambio. 	<p>Con il supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta a voce in senso progressivo e regressivo; - legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale e, con qualche suggerimento, li confronta e li ordina; - esegue con alcune tabelline mentalmente e per iscritto semplici operazioni con e senza cambio con i numeri naturali, servendosi di vari strumenti. 	<p>In autonomia e con relativa correttezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; - legge, scrive, confronta, riordina i numeri naturali in notazione decimale; - aiutandosi con alcune tabelline esegue, mentalmente e per iscritto, semplici operazioni con e senza cambio con i numeri naturali servendosi di vari strumenti. 	<p>In maniera autonoma, continua e corretta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; - con sicurezza legge, scrive, confronta, riordina i numeri naturali in notazione decimale; - conoscendo tutte le tabelline, esegue mentalmente e per iscritto, semplici operazioni con e senza cambio con i numeri naturali e servendosi di vari strumenti.

MATEMATICA

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere, denominare, disegnare figure geometriche, individuandone le caratteristiche principali a partire anche da contesti reali. Utilizzare unità di misura non convenzionali e strumenti specifici per effettuare misure.

Con l'aiuto dell'insegnante, mediante esempi e imitando i compagni:

- percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;
- comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che ad altri oggetti e/o persone utilizzando indicatori;
- esegue semplici percorsi partendo da istruzioni ricevute;
- effettua semplici misure non convenzionali a partire da esperienze concrete;
- riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane in base a caratteristiche geometriche diverse.

Con domande guida, esempi e imitando i compagni:

- percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;
- comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che ad altri oggetti e/o persone utilizzando indicatori specifici;
- esegue e descrive semplici percorsi partendo da istruzioni ricevute e fornisce istruzioni ai compagni in modo comprensibile;
- effettua semplici misure non convenzionali a partire da esperienze concrete;
- riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane in base a caratteristiche geometriche diverse.

In autonomia e con relativa correttezza:

- percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo;
- esegue e descrive semplici percorsi partendo da istruzioni ricevute o dal disegno e fornisce istruzioni ai compagni in modo chiaro;
- effettua semplici misure non convenzionali a partire da esperienze concrete;
- riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane in base a caratteristiche geometriche diverse e utilizzando strumenti specifici

In completa autonomia, con continuità e correttezza: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; esegue e descrive semplici percorsi partendo da istruzioni ricevute o dal disegno e fornisce istruzioni ai compagni in modo chiaro e sicuro; effettua semplici misure non convenzionali a partire da esperienze concrete; riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane in base a caratteristiche geometriche diverse e utilizzando strumenti specifici.

<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Raccogliere semplici dati e rappresentarli con grafici. Riconoscere, rappresentare e classificare relazioni relative a esperienze concrete.</p>	<p>Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie semplici dati, informazioni e relazioni relativi a esperienze concrete; - classifica numeri, figure, oggetti, dati e informazioni in base a una o più proprietà; - rappresenta i dati raccolti con semplici grafici; - coglie regolarità in una sequenza di numeri, di figure e di fatti naturali ripetitivi. 	<p>A seguito di precise indicazioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie semplici dati, informazioni e relazioni relativi a esperienze concrete; - classifica numeri, figure, oggetti, dati e informazioni in base a una o più proprietà; - rappresenta i dati raccolti con semplici grafici; - coglie regolarità in una sequenza di numeri, di figure e di fatti naturali ripetitivi. 	<p>In autonomia e con relativa correttezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie semplici dati, informazioni e relazioni relativi a esperienze concrete; - classifica numeri, figure, oggetti, dati e informazioni in base a una o più proprietà; - rappresenta i dati raccolti con semplici grafici; - coglie regolarità in una sequenza di numeri, di figure e di fatti naturali ripetitivi. 	<p>In autonomia, con correttezza e continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie semplici dati, informazioni e relazioni relativi a esperienze concrete; - classifica numeri, figure, oggetti, dati e informazioni in base a una o più proprietà; - rappresenta i dati raccolti con semplici grafici; - coglie regolarità in una sequenza di numeri, di figure e di fatti naturali ripetitivi.
<p>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Comprendere una situazione problematica legata anche all'esperienza quotidiana, saperla interpretare individuandone la richiesta, riconoscere le informazioni principali e costruire strategie risolutive, mediante rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Con domande guida e gli esempi dati dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende la richiesta e individua le informazioni principali riconoscendoli come dati; - rappresenta mediante disegni o grafici la situazione problematica; - ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili. 	<p>Con qualche domande guida dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende la richiesta e individua le informazioni principali riconoscendoli come dati; - rappresenta mediante disegni o grafici la situazione problematica; - ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili. 	<p>In autonomia, generalmente con correttezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende la richiesta e individua le informazioni principali riconoscendoli come dati; - rappresenta mediante disegni o grafici la situazione problematica; - ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili. 	<p>In autonomia con correttezza e continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende la richiesta e individua le informazioni principali riconoscendoli come dati; - rappresenta mediante disegni o grafici la situazione problematica; - ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili.

STORIA

STORIA	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, in situazioni note di apprendimento, attraverso il supporto di immagini predisposte in sequenza si avvia a cogliere i cambiamenti che subiscono persone e cose per effetto del passare del tempo.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e qualche domanda guida, in situazioni note di apprendimento, attraverso il confronto di semplici immagini predisposte in sequenza coglie in modo essenziale i cambiamenti che subiscono persone e cose per effetto del passare del tempo</p>	<p>Con alcune indicazioni da parte dell'insegnante in situazioni anche nuove di apprendimento, ricava da foto, immagini, oggetti e narrazioni informazioni di fatti accaduti nella propria vita, in quella dei genitori e delle generazioni precedenti</p>	<p>In maniera autonoma in diverse situazioni di apprendimento, confronta immagini diverse e in modo sicuro ricava da foto, immagini, oggetti e narrazioni informazioni di fatti accaduti nella propria vita, in quella dei genitori e delle generazioni</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: LEGGERE E RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE RICONOSCERE RELAZIONI DI SENSO TRA LE INFORMAZIONI.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati riconoscendo relazioni di successione, contemporaneità, durate, cicli temporali.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante e osservando i compagni in situazioni note di apprendimento ordina in successione temporale sequenze di brevi storie narrate e illustra la sequenza mancante nella successione cronologica proposta</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e qualche domanda guida in situazioni note di apprendimento ordina in successione temporale sequenze di brevi storie narrate e illustra la sequenza mancante nella successione cronologica proposta. Si avvia a riconoscere relazioni di contemporaneità</p>	<p>Con alcune indicazioni da parte dell'insegnante in situazioni diverse di apprendimento ordina e completa attraverso il disegno in successione temporale sequenze di storie narrate riconoscendo relazioni di contemporaneità. Verbalizza utilizzando gli indicatori temporali.</p>	<p>In autonomia in diverse situazioni di apprendimento ordina in successione temporale le sequenze di storie narrate, illustra sequenze mancanti nella successione cronologica proposta. Verbalizza utilizzando gli indicatori temporali in modo appropriato. Individua situazioni che si svolgono contemporaneamente e le sa verbalizzare</p>
ARTE IMMAGINE					

ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare creativamente le immagini con diverse tecniche, strumenti e materiali.</p>	<p>Realizza, con l'aiuto, gli esempi e i modelli dati dall'insegnante, semplici composizioni di figure, colori e forme.</p> <p>Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo semplice, con una o due immagini. Utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e il colore in modo appropriato.</p> <p>Utilizza, con la supervisione dell'adulto, tecniche, materiali e strumenti diversi, già noti.</p>	<p>Realizza, con le istruzioni, i modelli e gli esempi dell'insegnante, composizioni di figure, colori e forme.</p> <p>Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo semplice, con una o più immagini.</p> <p>Utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma.</p> <p>Utilizza, con qualche indicazione, tecniche, materiali e strumenti diversi, già noti.</p>	<p>Seguendo le indicazioni e i modelli dati dall'insegnante, realizza, con correttezza, composizioni di figure, colori e forme.</p> <p>Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo dettagliato.</p> <p>Individua il contorno come elemento base della forma e utilizza, nel disegno, le differenze di colore per rendere la realtà percepita.</p> <p>Utilizza in autonomia tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e dei modelli, realizza, con correttezza anche in situazioni nuove, composizioni di figure, colori e forme, mobilitando sia risorse proprie che risorse fornite dal docente.</p> <p>Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze, anche con sequenze di immagini, in modo creativo.</p> <p>Individua il contorno come elemento base della forma e utilizza, nel disegno, le differenze di colore e lo sfondo per rendere la realtà percepita e immaginata.</p> <p>Utilizza in autonomia tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>
	<p>OSSERVARE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Osservare, descrivere, leggere ed esplorare immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Supportato e sollecitato dall'insegnante, utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere in modo semplice fotografie, disegni, fumetti.</p> <p>Con l'aiuto delle domande guida ne individua alcune caratteristiche.</p>	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per descrivere fotografie, disegni, fumetti e, con l'aiuto di qualche domanda guida, ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per descrivere in modo chiaro fotografie, disegni, fumetti e ne individua, con correttezza, le caratteristiche principali, ma anche alcuni aspetti specifici.</p>	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per descrivere e commentare in modo dettagliato fotografie, disegni, fumetti e ne individua, autonomamente e con correttezza, le caratteristiche principali, ma anche alcuni aspetti specifici.</p>
INGLESE					
	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <p>Ascoltare e comprendere parole chiave del vissuto scolastico e dell'ambito familiare.</p>	<p>Ascolta e comprende, guidato dall'insegnante, semplici consegne, vocaboli, strutture linguistiche supportate da immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici consegne, vocaboli, strutture linguistiche supportate da immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende buona parte dei vocaboli, semplici consegne e strutture linguistiche supportate da immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende consegne, vocaboli e strutture linguistiche supportate da immagini.</p>

INGLESE	<p>PARLATO</p> <p>Interagire in semplici scambi comunicativi in situazioni note.</p>	<p>Riproduce, guidato dall'insegnante, alcuni vocaboli e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.</p>	<p>Riproduce alcuni vocaboli e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.</p>	<p>Riproduce buona parte di vocaboli e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.</p>	<p>Riproduce autonomamente vocaboli e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.</p>
	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi riferite a attività svolte.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, completa semplici parole e frasi associate ad immagini.</p>	<p>Con alcuni suggerimenti del docente, completa alcune semplici parole o frasi, associate ad immagini, in modo complessivamente adeguato.</p>	<p>Con relativa autonomia, completa buona parte di semplici parole o frasi associate ad immagini in modo adeguato.</p>	<p>In autonomia completa semplici parole o frasi associate ad immagini, in modo adeguato.</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi frasi del vissuto quotidiano.</p>	<p>Con l'aiuto del docente, riconosce e comprende semplici e brevi strutture linguistiche note supportate da immagini.</p>	<p>Con alcuni suggerimenti dell'insegnante, riconosce e comprende alcune semplici e brevi strutture linguistiche note.</p>	<p>Con relativa autonomia e discreta continuità, riconosce e comprende buona parte di semplici e brevi strutture linguistiche note.</p>	<p>In modo autonomo e con continuità, riconosce e comprende semplici e brevi strutture linguistiche note.</p>
SCIENZE					
	<p>IL METODO SPERIMENTALE</p> <p>Osservare, interpretare e descrivere i fenomeni della vita quotidiana e le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati osserva, interpreta e descrive, mediante rappresentazioni grafiche, i fenomeni della vita quotidiana, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, osserva, interpreta e descrive, mediante rappresentazioni grafiche, i fenomeni della vita quotidiana, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>In autonomia e con relativa correttezza, osserva, interpreta e descrive, mediante rappresentazioni grafiche, i fenomeni della vita quotidiana, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>In autonomia, con sicurezza e con correttezza anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e descrive anche verbalmente i fenomeni della vita quotidiana, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>

SCIENZE	<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere, confrontare e riferire le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante il supporto di immagini, disegni riconosce confronta e riferisce alcune caratteristiche di piante e animali.</p>	<p>Con il supporto di immagini e domande guida riconosce confronta e riferisce in modo semplice alcune caratteristiche di piante e animali.</p>	<p>Con autonomia e relativa correttezza riconosce, confronta e riferisce con un linguaggio appropriato le caratteristiche acquisite di piante e animali.</p>	<p>Con autonomia e sicurezza e correttezza riconosce, confronta e riferisce con una terminologia specifica le caratteristiche acquisite di piante e animali.</p>
	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare, analizzare e riferire le caratteristiche di oggetti e materiali legati alla vita quotidiana.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante, gli esempi e osservando i compagni individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce in modo essenziale, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con domande guida e indicazioni dell'insegnante individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce in modo semplice, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con relativa autonomia, anche in situazioni d'esperienza individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce con un linguaggio appropriato, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con autonomia, continuità e correttezza, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce con terminologia specifica, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>
MUSICA					
MUSICA	<p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p>Distinguere suoni e rumori, individuare le fonti sonore discriminando suoni naturali e artificiali. Cogliere dall'ascolto di un brano le situazioni, gli ambienti e i personaggi di una storia già raccontata. Cogliere in un brano musicale le proprietà del suono (altezza, intensità, durata e timbro).</p>	<p>Con la guida dell'insegnante distingue suoni e rumori quotidiani e individua le fonti sonore. Attraverso le domande guida coglie: - dall'ascolto di un brano alcuni elementi di una storia già raccontata - in un brano musicale alcune proprietà del suono</p>	<p>Con alcuni suggerimenti dell'insegnante distingue suoni e rumori quotidiani e individua le fonti sonore discriminando suoni naturali e artificiali. Attraverso alcune domande guida coglie: - dall'ascolto di un brano i principali elementi di una storia già raccontata - in un semplice brano musicale le proprietà del suono.</p>	<p>Con relativa autonomia, distingue suoni e rumori quotidiani, individua le fonti sonore discriminando suoni naturali e artificiali. Coglie dall'ascolto di un brano alcuni elementi di una storia già raccontata e in un brano musicale individua le proprietà del suono.</p>	<p>In autonomia, distingue suoni e rumori quotidiani e non, individua le fonti sonore discriminando suoni naturali e artificiali. Coglie dall'ascolto di un brano gli elementi di una storia già raccontata e in brani musicali conosciuti e non individua le diverse proprietà del suono.</p>

	<p>COMPORRE, IMPROVVISARE ED ESEGUIRE</p> <p>Comporre semplici sequenze ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali. Eeguire filastrocche elementari usando la voce, il corpo e gli oggetti per accompagnare i giochi. Eeguire collettivamente semplici brani vocali per imitazione, accompagnati da semplici movimenti.</p>	<p>Opportunamente guidato e attraverso gli esempi forniti dal docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compone semplici sequenze ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali. - esegue filastrocche elementari usando la voce, il corpo e gli oggetti <p>Se sollecitato, esegue collettivamente brani vocali per imitazione, accompagnandoli con semplici movimenti.</p>	<p>Attraverso gli esempi forniti dal docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - compone semplici sequenze ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali. - esegue filastrocche elementari usando la voce, il corpo e gli oggetti <p>Esegue per imitazione e collettivamente alcune parti dei brani vocali, accompagnandoli con semplici movimenti.</p>	<p>Con relativa autonomia, compone semplici sequenze ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali. Esegue filastrocche elementari usando la voce, il corpo e gli oggetti per accompagnare i giochi. Esegue collettivamente brani vocali per imitazione, accompagnandoli con semplici movimenti.</p>	<p>In autonomia, compone sequenze ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali. Esegue filastrocche inventate e non usando la voce, il corpo e gli oggetti per accompagnare i giochi. Esegue con interesse e collettivamente brani vocali per imitazione, accompagnandoli con semplici movimenti.</p>
--	---	--	---	---	---