

CLASSE TERZA

ITALIANO

<p>ASCOLTO</p> <p>Ascoltare vari tipi di testi per individuarne l'argomento e le informazioni principali.</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto delle domande guida fornite dal docente semplici istruzioni, consegne, brevi testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante. In situazioni note e di esperienza esegue istruzioni anche relativamente complesse con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto delle domande guida fornite dal docente semplici istruzioni, consegne, brevi testi narrativi ed espositivi letti o raccontati In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia o con qualche indicazione fornite dall'adulto istruzioni anche relativamente complesse.</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto di qualche domanda guida semplici istruzioni, consegne, brevi testi narrativi ed espositivi letti o raccontati dal docente o trasmessi dai media. In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia consegne anche relativamente complesse impartite dall'adulto.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici istruzioni, consegne, brevi testi narrativi ed espositivi letti o raccontati dal docente o trasmessi dai media mobilitando risorse sia proprie sia fornite dal docente. In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall'adulto.</p>
<p>PARLATO</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi .Ricostruire esperienze vissute e storie inventate per raccontare verbalmente , rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sollecitato e supportato dal docente riferisce l'argomento principale di testi di vario genere raccontati o letti dall'insegnante. In situazioni note, interagisce nelle conversazioni, mantenendo la pertinenza, con sollecitazioni e puntuali domande guida dell'adulto.</p>	<p>Riferisce con l'aiuto di qualche domanda guida l'argomento e le informazioni principali di testi di vario genere raccontati o letti. In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente, con qualche indicazione.</p>	<p>Riferisce con chiarezza, autonomamente o con l'aiuto di qualche domanda guida, l'argomento e le informazioni principali di testi di vario genere raccontati, letti o trasmessi dai media. In situazioni note e d'esperienza interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, in maniera chiara e coerente.</p>	<p>Riferisce con chiarezza l'argomento e le informazioni principali di testi di vario genere raccontati, letti o trasmessi dai media. In situazioni note e d'esperienza interagisce nelle conversazioni in modo pertinente ed esprime con chiarezza e coerenza il proprio vissuto.</p>
<p>ITALIANO</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere autonomamente semplici testi di vario genere facendo attenzione alla successione temporale e logica.</p>	<p>Supportato dal docente scrive per comporre brevi testi composti di poche frasi semplici di senso compiuto legate alle esperienze e alle richieste. In situazioni note, con la sollecitazione e le indicazioni dell'adulto, completa brevi testi facendo attenzione alla successione temporale.</p>	<p>Con la guida del docente scrive per comporre brevi testi composti di poche frasi semplici di senso compiuto legate alle esperienze e coerenti alle richieste. In situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, completa brevi testi facendo attenzione alla successione temporale.</p>	<p>In modo autonomo scrive per comporre testi di senso compiuto, legate alle esperienze e coerenti alle richieste. In situazioni note e di esperienza, completa autonomamente testi di vario genere facendo attenzione alla successione temporale.</p>	<p>In modo autonomo e continuo scrive testi di senso compiuto, legati alle esperienze e coerenti alle richieste, corretti dal punto di vista ortografico. In situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente completa in modo coerente testi di vario genere, facendo attenzione alla successione temporale.</p>

<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone l'argomento e individuandone le informazioni principali e loro relazioni.</p>	<p>Supportato e sollecitato dal docente legge semplici testi. Con l'aiuto delle domande guida ne coglie il significato generale.</p>	<p>Legge semplici testi in autonomia. Con l'aiuto di alcune domande guida ne coglie il significato generale.</p>	<p>Legge in modo autonomo e corretto testi di vario genere. Coglie il significato generale e le informazioni principali di quanto letto con qualche domanda stimolo.</p>	<p>Legge autonomamente con correttezza testi di vario genere. Coglie il significato e le informazioni di quanto letto.</p>
<p>GRAMMATICA</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se la frase è di senso compiuto costituita cioè dagli elementi essenziali</p>	<p>Conosce il significato delle parole di largo uso quotidiano e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli. Con il supporto dell' insegnante corregge eventuali errori relativi alle convenzioni ortografiche note.</p>	<p>Conosce il significato delle parole di uso quotidiano e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli . Con il supporto dell' insegnante corregge eventuali errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>In modo autonomo conosce il significato del lessico essenziale e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli corretti ortograficamente.</p>	<p>Conosce il significato delle parole di uso quotidiano adatte ai diversi contesti di esperienza e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli corretti.</p>
GEOGRAFIA				
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua i punti cardinali; individua luoghi del territorio con l'aiuto di riferimenti naturali. Effettua semplici percorsi su precise consegne negli edifici praticati</p>	<p>Con le istruzioni e le domande guida individua i punti cardinali per orientare se stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita; si orienta nei luoghi noti e praticati, con l'utilizzo di carte e mappe mentali.</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note individua i punti cardinali per orientare se stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita; si orienta nei luoghi noti e praticati, carte e mappe mentali.</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, individua con padronanza i punti cardinali per orientare se stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita; si orienta nei luoghi noti e praticati, carte e mappe mentali.</p>

GEOGRAFIA

<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICITA'</p> <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte geografiche. In base ai simboli e ai colori distingue carte fisiche e politiche.</p>	<p>Con le istruzioni e le domande guida legge il codice cartografico; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. In base ai simboli e ai colori distingue carte fisiche e politiche. Ricava semplici ed evidenti informazioni su un territorio leggendo mappe e carte di vario tipo facendo corrispondere rappresentazioni grafiche dello stesso; utilizza spontaneamente alcuni termini specifici della disciplina.</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note legge e utilizza il codice cartografico; legge e usa semplici carte discriminando le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. In base ai simboli e ai colori distingue carte fisiche e politiche. Ricava informazioni su un territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando documenti scritti, foto, filmati. Utilizza correttamente termini specifici della disciplina.</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza legge e utilizza il codice cartografico; legge e usa semplici piante; distingue le carte dalle piante discriminando le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. In base ai simboli e ai colori distingue carte fisiche e politiche. Rappresenta in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti. Ricava informazioni su un territorio leggendo mappe e carte di vario tipo, consultando documenti scritti, foto, filmati. Utilizza correttamente termini specifici della disciplina</p>
<p>PAESAGGIO ELEMENTI ANTROPICI E NATURALI</p> <p>Individua caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua alcuni elementi costitutivi più tipici e alcune caratteristiche evidenti dei principali ambienti accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua gli elementi costitutivi più tipici e le caratteristiche dei principali ambienti accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali.</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note individua gli elementi costitutivi e le caratteristiche dei principali ambienti accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali.</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua gli elementi costitutivi (naturali, artificiali, modificati) e le caratteristiche dei principali ambienti accessibili alla sua esperienza, anche rispetto agli habitat naturali.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni, riferisce notizie su alcune trasformazioni avvenute nel tempo nel paesaggio del proprio territorio.</p>	<p>Con le istruzioni e le domande guida individua i rapporti e le trasformazioni tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida, anche in situazioni d'esperienza, individua i rapporti e alcune evidenti trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel proprio territorio.</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza individua i rapporti alcune evidenti trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio.</p>
TECNOLOGIA				

<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA</p> <p>[per il nucleo "osservare" vedi scienze]</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Pianificare e realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari.</p>	<p>Con il supporto del docente pianifica e realizza semplici oggetti utilizzando materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari</p>	<p>Pianifica e realizza semplici oggetti seguendo alcuni suggerimenti del docente, utilizzando qualche materiale di riciclo e individuando alcuni degli strumenti necessari.</p>	<p>Con relativa autonomia, pianifica e realizza semplici oggetti, utilizzando in maniera adeguata qualche materiale di riciclo e individuando gli strumenti necessari.</p>	<p>In completa autonomia, pianifica e realizza oggetti relativamente complessi utilizzando in maniera efficace i diversi materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari.</p>
EDUCAZIONE MOTORIA					
	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali.</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto e osservando i compagni, coordina gli schemi motori di base combinati tra loro. Riconosce alcune azioni motorie nello spazio e tempo in relazione a sé, agli altri.</p>	<p>Con le istruzioni e l'aiuto dell'adulto coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro. Riconosce alcuni ritmi e successioni di azioni motorie nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce, valutare, traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p>	<p>In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. Sa riconoscere le varie traiettorie, distanze e ritmi di successioni di azioni motorie nel tempo. Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri</p>
<p>EDUCAZIONE</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante, utilizzando modelli dati e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso movimenti in modo insicuro e non sempre consapevole. Elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante, utilizzando modelli dati e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso diverse posture con finalità espressive. Elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazione e coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso movimenti, sa assumere in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazione e coreografie individuali e collettive.</p>

EDUCAZIONE
MOTORIA

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante e l'osservazione dei compagni partecipa a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara; nella competizione, generalmente rispetta le regole.</p>	<p>Con le istruzioni e gli esempi dell'insegnante, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, applica le regole di alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, rispettando le indicazioni; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Osservando i compagni, con le indicazioni e gli esempi dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia.</p>	<p>Con le istruzioni e gli esempi dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia.</p>	<p>Con indicazioni ed esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia.</p>
EDUCAZIONE CIVICA				
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p> <p>Comunicare idee e opinioni nel rispetto delle regole della conversazione e assumere comportamenti rispettosi di sé e della comunità, dei principi di legalità, di uguaglianza e riconoscimento delle diversità.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi dati dall'insegnante e le riflessioni con i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime le proprie idee ed opinioni in modo coerente; - riconosce la bandiera italiana; - individua alcuni diritti e doveri propri, dei coetanei e degli adulti vicino a sé; - le regole vigenti negli ambienti a lui familiari e cerca di osservarle; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti. 	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le proprie opinioni e idee in modo coerente; - riconosce la bandiera italiana; - individua alcuni diritti e doveri propri, dei coetanei e degli adulti vicino a sé, le regole vigenti negli ambienti a lui familiari e cerca di osservarle; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti. 	<p>Con indicazioni, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta:</p> <p>espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce la bandiera italiana; - individua alcuni diritti e doveri propri, dei coetanei e degli adulti vicino a sé, le regole vigenti negli ambienti a lui familiari e solitamente le osserva; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti. 	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute, con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le proprie opinioni e si esprime in modo pertinente e coerente rispettando le regole della conversazione; - riconosce la bandiera italiana; - individua alcuni diritti e doveri propri, dei coetanei e degli adulti vicino a sé, le regole vigenti nei vari ambienti e le osserva; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti.

EDUCAZIONE CIVICA	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <p>Assumere atteggiamenti e stili di vita rispettosi della comunità in cui vive, della sostenibilità ambientale, della salute e dei beni comuni.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi dati dall'insegnante e osservando i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le proprie cose e se ne prende cura. - si avvia a riconoscere le regole della strada; - porta a termine incarichi affidati e segue le indicazioni date dagli adulti in vari contesti; - differenzia correttamente i propri rifiuti. 	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha cura delle proprie cose e dell'ambiente in cui vive; - si avvia a riconoscere le regole della strada - porta a termine incarichi affidati e segue le indicazioni date dagli adulti in vari contesti; - differenzia correttamente i propri rifiuti. 	<p>Con indicazioni, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e autonomia discreta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha cura delle proprie cose, di quelle comuni, dell'ambiente di vita e di quello naturale; - si avvia a riconoscere le principali regole del codice della strada; - porta a termine incarichi affidati e segue le indicazioni date dagli adulti in vari contesti; - differenzia correttamente i propri rifiuti. 	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute, con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha buona cura delle cose proprie, di quelle comuni, dell'ambiente di vita e di quello naturale; - si avvia a riconoscere le principali regole del codice della strada; - porta a termine incarichi affidati e segue le indicazioni date dagli adulti in vari contesti; - differenzia correttamente i propri rifiuti e sa elaborare semplici riflessioni.
	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso di metodologie e/o di strumenti digitali a disposizione, nel rispetto della riservatezza e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi dati dall'insegnante e osservando i compagni, sperimenta metodologie e/o utilizza gli strumenti digitali nelle loro funzioni principali e alcune sue applicazioni essenziali.</p>	<p>Con le indicazioni dell'insegnante, sperimenta metodologie e/o utilizza gli strumenti digitali nelle loro funzioni principali e alcune applicazioni essenziali.</p>	<p>Con continuità e relativa autonomia, con la supervisione dell'insegnante, sperimenta metodologie e/o utilizza gli strumenti digitali nelle loro funzioni principali e alcune applicazioni essenziali.</p>	<p>In autonomia e con continuità, sulla base delle riflessioni operate insieme, con la supervisione dell'insegnante, sperimenta metodologie e/o utilizza gli strumenti digitali nelle sue funzioni principali e le applicazioni essenziali.</p>
MATEMATICA					
	<p>IL NUMERO</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni, anche rispetto a situazioni reali e concrete. Conoscere e scrivere i numeri decimali e le frazioni in contesti concreti.</p>	<p>Con il supporto costante dell'insegnante conta a voce in senso progressivo e regressivo, confronta e ordina i numeri naturali; con indicazioni precise e puntuali e avvalendosi di vari strumenti esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con e senza cambio.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, conta a voce in senso progressivo e regressivo; con una certa correttezza legge e scrive i numeri naturali, decimali e le frazioni e, con qualche suggerimento li confronta e li ordina; con qualche indicazione esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con e senza cambio con i numeri naturali, servendosi di vari strumenti.</p>	<p>In autonomia conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; con relativa correttezza legge, scrive, confronta i numeri naturali, decimali e le frazioni; esegue con relativa sicurezza, mentalmente e per iscritto, semplici operazioni con e senza cambio con i numeri naturali.</p>	<p>In maniera autonomia e continua conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; con correttezza legge, scrive, confronta, riordina i numeri naturali, decimali e le frazioni; esegue con sicurezza, mentalmente e per iscritto, semplici operazioni con e senza cambio con i numeri naturali.</p>

MATEMATICA

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare figure geometriche, individuandone le caratteristiche principali a partire anche da contesti reali. Utilizzare unità di misura non convenzionali e strumenti specifici per effettuare misure.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, mediante esempi e imitando i compagni: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che ad altri oggetti e/o persone utilizzando indicatori; esegue semplici percorsi partendo da istruzioni ricevute; effettua semplici misure a partire da esperienze concrete; riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane e le classifica in base a caratteristiche geometriche diverse.</p>	<p>Mediante precise indicazioni preliminari dell'insegnante: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che ad altri oggetti e/o persone utilizzando indicatori specifici; esegue e descrive semplici percorsi partendo da istruzioni ricevute e fornisce istruzioni ai compagni in modo comprensibile; effettua semplici misure a partire da esperienze concrete; riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane e le classifica in base a caratteristiche geometriche diverse.</p>	<p>In autonomia e con relativa correttezza: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; esegue e descrive semplici percorsi partendo da istruzioni ricevute o dal disegno e fornisce istruzioni ai compagni in modo chiaro; effettua semplici misure a partire da esperienze concrete; riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane e le classifica in base a caratteristiche geometriche diverse e utilizzando strumenti specifici.</p>	<p>In completa autonomia, con continuità e correttezza: percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; esegue e descrive semplici percorsi partendo da istruzioni ricevute o dal disegno e fornisce istruzioni ai compagni in modo chiaro e sicuro; effettua semplici misure a partire da esperienze concrete; riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane e le classifica in base a caratteristiche geometriche diverse e utilizzando strumenti specifici.</p>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Raccogliere, leggere ed interpretare semplici dati e rappresentarli con grafici. Individuare relazioni di regolarità di eventi e/o situazioni. Riconoscere, rappresentare, classificare e argomentare relazioni relative a esperienze concrete.</p>	<p>Con il supporto costante e gli esempi dell'insegnante e imitando i compagni: legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi, con diagrammi, schemi e tabelle; classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; individua e determina la probabilità che si verifichi un evento; con domande guida argomenta in modo semplice i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p>	<p>A seguito di precise indicazioni dell'insegnante: legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi, con diagrammi, schemi e tabelle; classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; individua e determina la probabilità che si verifichi un evento; con qualche indicazione argomenta in modo semplice i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p>	<p>In autonomia e con relativa correttezza: legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi, con diagrammi, schemi e tabelle; classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; individua e determina la probabilità che si verifichi un evento; esplicita i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità: legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola, a osservazioni o problemi, con diagrammi, schemi e tabelle; classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; individua e determina la probabilità che si verifichi un evento; esplicita i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti</p>

	<p>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Comprendere una situazione problematica legata anche all'esperienza quotidiana, saperla interpretare individuandone la richiesta, riconoscere le informazioni principali e costruire strategie risolutive scegliendo tra diverse alternative, giustificare il procedimento seguito e rappresentarlo graficamente.</p>	<p>Con domande guida ed esempi dell'insegnante: comprende la richiesta e individua le informazioni principali riconoscendoli come dati; rappresenta mediante grafici la situazione problematica; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili.</p> <p>Con indicazioni precise risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, aiutandosi con vari strumenti.</p>	<p>Con qualche domanda guida dell'insegnante: comprende la richiesta e individua le informazioni principali riconoscendoli come dati; rappresenta mediante grafici la situazione problematica; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili;</p> <p>risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, aiutandosi con vari strumenti.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza: comprende la richiesta e individua le informazioni principali riconoscendoli come dati; rappresenta mediante grafici la situazione problematica; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili.</p> <p>Risolve autonomamente semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, aiutandosi con vari strumenti; spiega con relativa chiarezza, sia oralmente che per iscritto, il procedimento seguito seguendo schemi dati.</p>	<p>In autonomia con correttezza e continuità: comprende la richiesta e individua le informazioni principali riconoscendoli come dati; rappresenta mediante grafici la situazione problematica; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili.</p> <p>Risolve autonomamente semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, aiutandosi con vari strumenti; spiega con chiarezza, sia oralmente che per iscritto, il procedimento seguito seguendo schemi dati.</p>
	STORIA				
STORIA	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, in situazioni note di apprendimento, da semplici fonti si avvia a cogliere i cambiamenti che hanno caratterizzato la Terra e l'uomo nel passato più lontano.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e attraverso domande guida in situazioni note di apprendimento, da fonti di diverso tipo coglie i cambiamenti che hanno caratterizzato la Terra e l'uomo nel passato più lontano.</p>	<p>Con alcune indicazioni da parte dell'insegnante in diverse situazioni di apprendimento, ricava da fonti di diverso tipo i cambiamenti che hanno caratterizzato la Terra e l'uomo nel passato più lontano e li usa come fonti di informazioni e conoscenze.</p>	<p>In autonomia, sulla base di indicazioni ricevute, in diverse situazioni di apprendimento, ricava con correttezza da fonti di diverso tipo i cambiamenti che hanno caratterizzato la Terra e l'uomo nel passato più lontano e li usa come fonti di informazioni e conoscenze.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: LEGGERE E RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE RICONOSCERE RELAZIONI DI SENSO TRA LE INFORMAZIONI.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Acquisire il concetto di periodizzazione.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante e osservando i compagni, in situazioni note di apprendimento, collega le conoscenze acquisite attraverso semplici schemi temporali. Si avvia a collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e qualche domanda guida, in situazioni note di apprendimento, collega le conoscenze acquisite attraverso semplici schemi temporali. Colloca in modo sempre più sicuro fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p>	<p>Sulla base di qualche indicazione da parte dell'insegnante, in diverse situazioni di apprendimento, sintetizza le conoscenze acquisite in schemi temporali. Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo riconoscendo la contemporaneità di fatti ed eventi storici.</p>	<p>In autonomia, in diverse situazioni di apprendimento, sintetizza le conoscenze acquisite in schemi temporali. Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo riconoscendo la contemporaneità di fatti ed eventi storici.</p>
	ARTE IMMAGINE				

ARTE E IMMAGINE	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare creativamente le immagini con diverse tecniche, strumenti e materiali.</p>	<p>Realizza, con l'aiuto, gli esempi e i modelli dati dall'insegnante, composizioni di figure, colori e forme.</p> <p>Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo semplice, con una o più immagini.</p> <p>Utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma.</p> <p>Riconosce e utilizza colori primari e secondari.</p> <p>Distingue tecniche, materiali e strumenti diversi, già noti, e, con la supervisione dell'adulto, li utilizza.</p>	<p>Realizza, con le istruzioni, i modelli e gli esempi dell'insegnante, composizioni di figure, colori e forme.</p> <p>Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo dettagliato.</p> <p>Individua il contorno come elemento base della forma e utilizza, nel disegno, le differenze di colore per rendere la realtà percepita.</p> <p>Riconosce e utilizza colori primari e secondari.</p> <p>Distingue tecniche, materiali e strumenti diversi e li utilizza, con le indicazioni dell'adulto.</p>	<p>Seguendo le indicazioni e i modelli dati dall'insegnante, realizza, con correttezza, composizioni di figure, colori e forme.</p> <p>Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze, anche con sequenze di immagini. Individua il contorno come elemento base della forma e utilizza, nel disegno, le differenze di colore e lo sfondo per rendere la realtà percepita e immaginata.</p> <p>Riconosce e utilizza colori primari e secondari.</p> <p>Distingue tecniche, materiali e strumenti diversi e li utilizza con qualche indicazione dell'adulto.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e dei modelli, realizza, con correttezza anche in situazioni nuove, composizioni di figure, colori e forme, mobilitando sia risorse proprie che risorse fornite dal docente.</p> <p>Rappresenta fiabe, racconti, esperienze ed emozioni, anche con sequenze di immagini, in modo creativo.</p> <p>Individua il contorno come elemento base della forma e utilizza, nel disegno, le differenze di colore e lo sfondo per rendere la realtà percepita, vissuta e immaginata.</p> <p>Distingue tecniche, materiali e strumenti diversi e, anche in situazioni nuove, li utilizza in autonomia e con correttezza.</p>
	<p>OSSERVARE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Osservare, descrivere, leggere ed esplorare immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Supportato e sollecitato dall'insegnante, utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere in modo semplice fotografie, disegni, fumetti e opere realizzate con diverse espressioni artistiche. Con l'aiuto delle domande guida ne individua alcune caratteristiche principali, come il tema e i personaggi.</p> <p>Guidato dall'adulto, individua alcuni essenziali aspetti formali di opere d'arte.</p>	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per descrivere fotografie, disegni, fumetti e opere realizzate con diverse espressioni artistiche, e, con l'aiuto di qualche domanda guida, ne individua le caratteristiche principali, come il tema e i personaggi. Individua, supportato dalle domande guida dell'insegnante, alcuni semplici aspetti formali di opere d'arte.</p>	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per descrivere in modo chiaro fotografie, disegni, fumetti e opere realizzate con diverse espressioni artistiche, e ne individua, con correttezza, le caratteristiche principali, ma anche alcuni aspetti specifici. Individua e descrive alcuni aspetti formali di opere d'arte.</p>	<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per descrivere e commentare in modo dettagliato fotografie, disegni, fumetti e opere realizzate con diverse espressioni artistiche, e ne individua, autonomamente e con correttezza, le caratteristiche principali, ma anche alcuni aspetti specifici. Individua, descrive e commenta diversi aspetti formali di opere d'arte.</p>
INGLESE					
	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <p>Ascoltare e comprendere vocaboli, brevi frasi di uso comune cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo per eseguire semplici consegne.</p>	<p>Ascolta e comprende, guidato dall'insegnante, semplici consegne, vocaboli, brevi strutture linguistiche note supportate da immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici consegne, vocaboli, brevi strutture linguistiche note supportate da immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici consegne, buona parte dei vocaboli e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici consegne, vocaboli, semplici strutture linguistiche note di modo autonomo e corretto.</p>

INGLESE	<p>PARLATO</p> <p>Produrre semplici frasi correttamente e interagire in situazioni comunicative note.</p>	<p>Ripete, guidato dall'insegnante, semplici strutture linguistiche note dopo l'ascolto di un modello ed interagisce in elementari situazioni comunicative.</p>	<p>Ripete alcuni vocaboli e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.</p>	<p>Ripete buona parte di vocaboli e strutture linguistiche relative ad argomenti affrontati e interagisce in elementari situazioni comunicative in modo adeguato.</p>	<p>Ripete autonomamente vocaboli e strutture linguistiche relative ad argomenti affrontati e interagisce in situazioni comunicative elementari in modo adeguato.</p>
	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi riferite a attività svolte</p>	<p>Con il supporto del docente, completa semplici parole e frasi associate ad immagini.</p>	<p>Con alcuni suggerimenti del docente, completa alcune semplici parole o frasi, associate ad immagini, in modo complessivamente adeguato.</p>	<p>Con relativa autonomia, completa buona parte di semplici parole o frasi associate ad immagini in modo adeguato.</p>	<p>In autonomia, completa semplici parole o frasi associate ad immagini, in modo adeguato.</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi messaggi e frasi del vissuto quotidiano.</p>	<p>Con l'aiuto del docente, legge e comprende semplici e brevi strutture linguistiche note supportate da immagini.</p>	<p>Con alcuni suggerimenti dell'insegnante, legge e comprende alcune semplici e brevi strutture linguistiche note.</p>	<p>Con relativa autonomia e discreta continuità, legge e comprende buona parte di semplici e brevi strutture linguistiche note.</p>	<p>In modo autonomo e con continuità, legge e comprende semplici e brevi strutture linguistiche note.</p>
SCIENZE					
SCIENZE	<p>IL METODO SPERIMENTALE</p> <p>Osservare, interpretare, descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e formulare ipotesi per verificarle utilizzando schemi e modelli.</p>	<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osserva, interpreta e descrive in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e/o mappe forniti dal docente.</p>	<p>Con le istruzioni e le domande guida osserva, interpreta e descrive in modo semplice le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e/o mappe forniti dal docente.</p>	<p>In autonomia e con relativa correttezza anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e descrive con un linguaggio appropriato le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e/o mappe.</p>	<p>In autonomia, correttezza e continuità, anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e descrive con una terminologia specifica le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e/o mappe.</p>
	<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere, confrontare e riferire le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante riconosce, confronta e riferisce in maniera essenziale le caratteristiche di piante e animali e dei loro habitat.</p>	<p>Con domande guida riconosce, confronta e riferisce in modo semplice le caratteristiche di piante e animali e dei loro habitat.</p>	<p>Con autonomia e relativa correttezza riconosce, confronta e riferisce con un linguaggio appropriato le caratteristiche di piante e animali e dei loro habitat.</p>	<p>Con autonomia sicurezza e correttezza, riconosce confronta e riferisce con una terminologia specifica le caratteristiche di piante e animali e dei loro habitat.</p>

	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare, analizzare e riferire le caratteristiche di oggetti e materiali legati alla vita quotidiana.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante, gli esempi e osservando i compagni individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce in modo essenziale, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con domande guida e indicazioni dell'insegnante individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce in modo semplice, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con relativa autonomia, anche in situazioni d'esperienza individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce con un linguaggio appropriato, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con autonomia, continuità e correttezza, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce con terminologia specifica, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>
	MUSICA				
MUSICA	<p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p>Cogliere dall'ascolto di un brano le situazioni, gli ambienti e i personaggi di una storia già raccontata. Cogliere in un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali: l'andamento (lento/veloce, forte/piano) le proprietà del suono (altezza, intensità, durata e timbro) e il ritmo.</p>	<p>Attraverso le domande guida coglie: - dall'ascolto di un brano alcuni elementi di una storia già raccontata - in un brano musicale alcuni aspetti espressivi e strutturali.</p>	<p>Attraverso alcuni suggerimenti del docente coglie: - dall'ascolto di un brano alcuni elementi di una storia già raccontata - in un brano musicale alcuni aspetti espressivi e strutturali.</p>	<p>Coglie dall'ascolto di un brano i principali elementi di una storia già raccontata e in un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali.</p>	<p>Coglie dall'ascolto di un brano gli elementi di una storia già raccontata e in brani musicali, presentati in classe e non, gli aspetti espressivi e strutturali.</p>
	<p>COMPORRE, IMPROVVISARE ED ESEGUIRE</p> <p>Comporre semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali ed eseguirle. Eseguire semplici brani corali utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Opportunamente guidato e attraverso gli esempi forniti dal docente compone semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e ne esegue piccole parti. Se sollecitato, esegue brani corali utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Attraverso gli esempi forniti dal docente compone semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e ne esegue delle parti. Esegue alcune parti dei brani corali utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Compone semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e le esegue. Esegue brani corali utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Compone sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e le esegue anche con strumenti musicali. Esegue con interesse e brani corali utilizzando segni non convenzionali.</p>