

CLASSE QUARTA

ITALIANO

ITALIANO	<p>ASCOLTO</p> <p>Ascoltare vari tipi di testi per individuarne l'argomento e le informazioni principali</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto delle domande guida fornite dal docente semplici istruzioni, consegne, testi di vario genere raccontati o letti dall'insegnante. In situazioni note e di esperienza esegue semplici istruzioni con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto delle domande guida fornite dal docente semplici istruzioni, consegne, testi di vario genere letti o raccontati . In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia o con qualche indicazione semplici istruzioni</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto di qualche domanda guida consegne, testi di vario genere letti o raccontati dal docente o trasmessi dai media. In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia le consegne impartite dall'adulto</p>	<p>Ascolta e comprende, consegne, testi di vario genere letti o raccontati dal docente o trasmessi dai media mobilitando risorse sia proprie sia fornite dal docente. In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia consegne, relativamente complesse, impartite dall'adulto.</p>
	<p>PARLATO</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi. Ricostruire esperienze vissute e storie inventate per raccontare verbalmente, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Sollecitato e supportato dal docente riferisce l'argomento principale di brevi testi raccontati o letti dall'insegnante. In situazioni note, interagisce nelle conversazioni, mantenendo la pertinenza, con sollecitazioni e puntuali domande guida dell'adulto.</p>	<p>Riferisce con l'aiuto di qualche domanda guida l'argomento e le informazioni principali di testi raccontati e letti. In situazioni note, interagisce, con qualche indicazione, nelle conversazioni in modo generalmente chiaro e coerente.</p>	<p>Riferisce con chiarezza, autonomamente o con l'aiuto di qualche domanda guida, l'argomento e le informazioni principali di testi raccontati, letti o trasmessi dai media. In situazioni note e d'esperienza interagisce in maniera coerente e pertinente</p>	<p>Riferisce con chiarezza l'argomento e le informazioni principali di testi raccontati, letti o trasmessi dai media. In situazioni note e d'esperienza interagisce nelle conversazioni in modo pertinente ed esprime con chiarezza e coerenza il proprio vissuto.</p>
	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere autonomamente testi di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>In situazione note e supportato dal docente scrive per comporre brevi testi legati alle esperienze e alle richieste, facendo attenzione alla successione temporale. Compie semplici sintesi con l'aiuto dell'insegnante o domande guida.</p>	<p>In situazioni note con la guida del docente scrive per comporre brevi testi legati alle esperienze e coerenti alle richieste, facendo attenzione alla successione temporale. Compie semplici sintesi con schemi e domande guida.</p>	<p>In situazioni note e non note, in modo autonomo scrive per comporre testi di senso compiuto, legati alle esperienze e coerenti alle richieste, facendo attenzione alla successione temporale. Compie autonomamente semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti.</p>	<p>In situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo scrive testi di senso compiuto, legati alle esperienze e coerenti alle richieste, corretti dal punto di vista ortografico. Effettua in completa autonomia rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi.</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere, comprendere testi di vario genere per confrontarne le informazioni e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>Supportato e sollecitato dal docente legge i testi di vario genere. Con l'aiuto delle domande guida coglie il significato generale di quanto letto.</p>	<p>Supportato dal docente legge i testi di vario genere. Con opportune domande coglie il significato generale di quanto letto.</p>	<p>Legge in modo autonomo e corretto testi di vario genere. Coglie il significato generale e le informazioni principali di quanto letto con qualche domanda stimolo.</p>	<p>Legge autonomamente con correttezza testi di vario genere. Coglie il significato e le informazioni di quanto letto.</p>
	<p>GRAMMATICA</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per la propria produzione scritta. Riconoscere nella frase i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Conosce il significato delle parole di largo uso quotidiano e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli. Con il supporto dell'insegnante corregge eventuali errori relativi alle convenzioni ortografiche note.</p>	<p>Conosce il significato delle parole di uso quotidiano e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli . Con il supporto dell'insegnante corregge eventuali errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese e corregge frasi dalla sintassi scorretta.</p>	<p>In modo autonomo, conosce il significato del lessico e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli. Individua e corregge errori relativi alle convenzioni ortografiche e rileva evidenti errori nella sintassi.</p>	<p>Conosce il significato delle parole di uso quotidiano adatte ai diversi contesti di esperienza e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli. Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.</p>

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA

<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua i punti cardinali; individua luoghi del territorio con l'aiuto di riferimenti naturali. Effettua semplici percorsi su precise consegne negli edifici praticati; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e piante; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e piante; individua luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e piante e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'utilizzo di carte geografiche di vario tipo collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.</p>
<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICITA'</p> <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche; utilizza poco i termini specifici appresi.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale. Individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte fisiche e politiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici utilizza con indicazioni i termini tecnici appresi.</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note individua le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale. Individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte fisiche e politiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici utilizza con correttezza i termini tecnici appresi.</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza individua correttamente le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse zone del territorio nazionale; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano. utilizza con correttezza i e proprietà termini tecnici appresi.</p>
<p>PAESAGGIO ELEMENTI ANTROPICI E NATURALI</p> <p>Individua caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idro-morfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale proposti dall'insegnante.</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale proposti dall'insegnante.</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza individua alcune evidenti somiglianze e differenze tra diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale proposti dall'insegnante.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua rispetto alle principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio europeo e nel mondo.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua le principali trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, nel territorio europeo e nel mondo.</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note individua nel territorio europeo e nel mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza individua nel territorio europeo e nel mondo le trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nei paesaggi e nel clima, attraverso testi, fonti documentali, filmati, documentari, testimonianze significative.</p>
TECNOLOGIA				

<p>TECNOLOGIA</p> <p>[per il nucleo "osservare" vedi scienze]</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Pianificare e realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari.</p>	<p>Con il supporto del docente pianifica e realizza semplici oggetti utilizzando materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari</p>	<p>Pianifica e realizza semplici oggetti seguendo alcuni suggerimenti del docente, utilizzando qualche materiale di riciclo e individuando alcuni degli strumenti necessari.</p>	<p>Con relativa autonomia, pianifica e realizza semplici oggetti, utilizzando in maniera adeguata qualche materiale di riciclo e individuando gli strumenti necessari.</p>	<p>In completa autonomia, pianifica e realizza oggetti relativamente complessi utilizzando in maniera efficace i diversi materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari.</p>
<p>EDUCAZIONE MOTORIA</p>					
<p>EDUCAZIONE MOTORIA</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto e osservando i compagni, utilizza e coordina gli schemi motori di base combinati tra loro. Riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e nello spazio in relazione a sé, agli altri</p>	<p>Con le istruzioni e l'aiuto dell'adulto coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro. Riconosce, valutare, traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni ed esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce, valutare, traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p>	<p>In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva che simultanea. Sa riconoscere le varie traiettorie, distanze e ritmi di successioni di azioni motorie nel tempo. Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante, utilizzando modelli dati e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso movimenti in modo insicuro e non sempre consapevole. Elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi e i modelli dati dell'adulto, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso diverse posture con finalità espressive con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni. Elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Con indicazioni ed esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere sentimenti ed emozioni coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso movimenti. Sa assumere in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazione e coreografie individuali e collettive.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante e l'osservazione dei compagni partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi e il supporto dell'insegnante, partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>Con indicazioni, esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, applica le regole di diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante e osservazione dei compagni ed esempi dati dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia e l'osservazione di sé durante le attività motorie.</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante e osservazione dei compagni ed esempi dati dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia e l'osservazione di sé durante le attività motorie.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. Riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute.</p>
--	---	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

<p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p> <p>Comunicare idee e opinioni nel rispetto delle regole della conversazione e assumere comportamenti rispettosi di sé e della comunità, dei principi di legalità, di uguaglianza e riconoscimento delle diversità</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi dati dell'insegnante e osservando i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime le proprie opinioni e idee; - riconosce alcuni diritti e doveri di sé, dei coetanei, degli adulti nel contesto di vita e le regole vigenti nei vari ambienti che frequenta e cerca di osservarle; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti. 	<p>Con le istruzioni, le domande guida e le riflessioni operate insieme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime le proprie opinioni e idee; - individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari, diritti e doveri di sé, dei coetanei e degli adulti a lui vicini, le regole vigenti nei vari ambienti e cerca di osservarle; - individua comunanze e differenze tra le persone; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti. 	<p>Con indicazioni e riflessioni comuni, con continuità e relativa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le proprie opinioni in modo adeguato, rispettando le regole fondamentali del confronto tra pari; - individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari, diritti e doveri di sé, dei coetanei e degli adulti a lui vicini, le regole vigenti nei vari ambienti e le osserva; - individua le circostanze che possono ostacolare o favorire le pari opportunità tra le persone; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti. 	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le proprie opinioni e si esprime in modo pertinente e coerente, rispettando le regole fondamentali del confronto tra pari; - sa distinguere diritti e doveri e riferire le regole vigenti nei vari ambienti frequentati e le osserva; - individua le circostanze che possono favorire od ostacolare le pari opportunità tra le persone; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti.
--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <p>Assumere atteggiamenti e stili di vita rispettosi della comunità in cui vive, della sostenibilità ambientale, della salute e dei beni comuni.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi dati dell'insegnante e osservando i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mette in atto le istruzioni date e segue le indicazioni date dagli adulti in vari contesti; - differenzia correttamente i propri rifiuti; - comincia ad individuare, vicino a sé, alcune situazioni di non inclusione e riconosce l'importanza di alcuni interventi per aumentare il benessere; - individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche o multimediali, opere d'arte o monumenti. 	<p>Con le istruzioni, le domande guida e le riflessioni operate insieme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mette in atto le istruzioni date e segue le indicazioni date dagli adulti in vari contesti; - differenzia correttamente i propri rifiuti; - individua vicino a sé, alcune situazioni di non inclusione e riconosce l'importanza di alcuni interventi a loro favore; - individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, la presenza di opere d'arte o monumenti. 	<p>Con indicazioni e riflessioni comuni, con continuità e relativa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mette in atto le istruzioni date e segue le indicazioni date dagli adulti in vari contesti; - differenzia correttamente i propri rifiuti e prende coscienza di comportamenti a basso impatto ambientale e forme di consumo più sostenibili; - individua alcuni fattori che non consentono l'inclusione, ipotizzando semplici interventi risolutivi; - individua nell'ambiente di vita e in rappresentazioni grafiche o multimediali, opere d'arte o monumenti. 	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme e delle spiegazioni ricevute, con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mette in atto le istruzioni date e segue le indicazioni date dagli adulti in vari contesti; - differenzia correttamente i propri rifiuti e prende coscienza di comportamenti a basso impatto ambientale e forme di consumo più sostenibili; - individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che possono compromettere l'inclusione, ipotizzando semplici interventi risolutivi; - individua nell'ambiente di vita e in rappresentazioni grafiche o multimediali, opere d'arte o monumenti.
	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso di metodologie e/o di strumenti digitali a disposizione, nel rispetto della riservatezza e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi dati dell'insegnante e osservando i compagni, sperimenta metodologie e/o utilizza gli strumenti digitali nelle loro funzioni principali e alcune sue applicazioni essenziali.</p>	<p>Con le indicazioni dell'insegnante, sperimenta metodologie e/o utilizza gli strumenti digitali nelle loro funzioni principali e alcune applicazioni essenziali.</p>	<p>Con continuità e relativa autonomia, con la supervisione dell'insegnante, sperimenta metodologie e/o utilizza gli strumenti digitali nelle loro funzioni principali e alcune applicazioni essenziali.</p>	<p>In autonomia e con continuità, sulla base delle riflessioni operate insieme, con la supervisione dell'insegnante, sperimenta metodologie e/o utilizza gli strumenti digitali nelle sue funzioni principali e le applicazioni essenziali.</p>
MATEMATICA					
	<p>IL NUMERO</p> <p>Utilizzare le strategie del calcolo aritmetico scritto e mentale applicando le proprietà delle operazioni conosciute, sia di numeri interi che decimali. Conoscere e scrivere i numeri decimali e le frazioni in contesti concreti. Operare con frazioni, anche con riferimento a situazioni reali e concrete.</p>	<p>Con il supporto costante dell'insegnante confronta e ordina i numeri naturali; con relativa sicurezza legge e scrive i numeri naturali, decimali e le frazioni; con indicazioni precise e puntuali e avvalendosi di vari strumenti esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con e senza cambio. Con la costante guida dell'insegnante rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e opera con le frazioni.</p>	<p>Con qualche suggerimento confronta e ordina i numeri naturali; con una certa correttezza legge e scrive i numeri naturali, decimali e le frazioni; con qualche indicazione esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con e senza cambio servendosi di vari strumenti. Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e opera con le frazioni.</p>	<p>In autonomia e con relativa correttezza legge, scrive, confronta, riordina i numeri naturali, decimali e le frazioni; esegue con una certa sicurezza, mentalmente e per iscritto operazioni con e senza cambio con i numeri naturali. Con relativa autonomia e correttezza rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e opera con le frazioni.</p>	<p>In maniera autonomia, continua e corretta legge, scrive, confronta, riordina i numeri naturali, decimali e le frazioni; esegue con sicurezza, mentalmente e per iscritto, operazioni con e senza cambio con i numeri naturali. In completa autonomia e continuità rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e opera con le frazioni.</p>

MATEMATICA

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, disegnare, classificare e denominare con terminologia specifica figure geometriche, individuandone le caratteristiche principali a partire anche da contesti reali. Utilizzare unità di misura convenzionali e non, e strumenti specifici per effettuare misure.</p>	<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, mediante esempi e osservando i compagni: denomina, classifica e disegna le figure geometriche piane identificando elementi significativi e utilizzando strumenti opportuni; trasforma figure; fa stime di misure e valori; utilizza il piano cartesiano per identificare e localizzare i punti; calcola il perimetro di una figura.</p>	<p>Con il supporto e gli esempi dell'insegnante: denomina, classifica e disegna le figure geometriche piane identificando elementi significativi e utilizzando strumenti opportuni; trasforma figure e misura l'ampiezza di angoli; fa stime di misure e valori; utilizza il piano cartesiano per identificare e localizzare i punti; calcola il perimetro di una figura.</p>	<p>In autonomia e con relativa correttezza: denomina, classifica e disegna le figure geometriche piane identificando elementi significativi e utilizzando strumenti opportuni; trasforma figure e misura l'ampiezza di angoli; fa stime di misure e valori; utilizza il piano cartesiano per identificare e localizzare i punti; calcola il perimetro di una figura.</p>	<p>In completa autonomia, con continuità e correttezza: denomina, classifica e disegna le figure geometriche piane identificando elementi significativi e utilizzando strumenti opportuni; trasforma figure e misura l'ampiezza di angoli; fa stime di misure e valori; utilizza il piano cartesiano per identificare e localizzare i punti; calcola il perimetro di una figura.</p>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Raccogliere, leggere ed interpretare semplici dati e rappresentarli con grafici. Individuare relazioni di regolarità di eventi e/o situazioni. Riconoscere, rappresentare, classificare e argomentare relazioni relative a esperienze concrete</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni: rappresenta e legge le relazioni espresse in diagrammi, schemi e tabelle per ricavare anche informazioni, giudizi e prendere decisioni; attribuisce una prima quantificazione della probabilità del verificarsi di un evento; ricerca le regolarità in eventi e fenomeni semplici.</p>	<p>A seguito di precise indicazioni dell'insegnante: rappresenta e legge le relazioni espresse in diagrammi, schemi e tabelle per ricavare anche informazioni, giudizi e prendere decisioni; attribuisce una prima quantificazione della probabilità del verificarsi di un evento; ricerca le regolarità in eventi e fenomeni semplici.</p>	<p>In autonomia e con relativa correttezza: rappresenta e legge le relazioni espresse in diagrammi, schemi e tabelle per ricavare anche informazioni, giudizi e prendere decisioni; attribuisce una prima quantificazione della probabilità del verificarsi di un evento.</p>	<p>In autonomia, con correttezza e continuità: rappresenta e legge le relazioni espresse in diagrammi, schemi e tabelle per ricavare anche informazioni, giudizi e prendere decisioni; attribuisce una prima quantificazione della probabilità del verificarsi di un evento, dedotta da inferenze sui dati raccolti.</p>
<p>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Riconoscere l'esistenza di un problema in contesti reali e non, interpretarla individuandone la richiesta, analizzare le informazioni principali e costruire strategie risolutive scegliendo tra diverse alternative, giustificare il procedimento seguito e rappresentarlo graficamente.</p>	<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi e osservando i compagni: individua e distingue la richiesta e le informazioni principali di un problema; rappresenta il problema con semplici disegni; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, aiutandosi con procedure note e vari strumenti; esplicita il procedimento che segue per trovare la soluzione.</p>	<p>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante: individua e distingue la richiesta e le informazioni principali di un problema; rappresenta il problema con semplici disegni; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, aiutandosi con procedure note e vari strumenti; esplicita il procedimento che segue per trovare la soluzione.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza: individua e distingue la richiesta e le informazioni principali di un problema; rappresenta il problema con tabelle e grafici; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, aiutandosi con procedure note e vari strumenti; esplicita il procedimento che segue per trovare la soluzione.</p>	<p>In autonomia con correttezza e continuità: individua e distingue la richiesta e le informazioni principali di un problema; rappresenta il problema con tabelle e grafici; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, aiutandosi con procedure note e vari strumenti; esplicita il procedimento che segue per trovare la soluzione.</p>
<p>STORIA</p>				

STORIA	USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da diverse fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, in situazioni note di apprendimento, da semplici fonti si avvia a cogliere i cambiamenti che hanno caratterizzato l'uomo nel passato più lontano.	Con il supporto dell'insegnante e attraverso domande guida in situazioni note di apprendimento, da fonti di diverso tipo coglie i cambiamenti che hanno caratterizzato l'uomo nel passato più lontano.	Con alcune indicazioni dell'insegnante in diverse situazioni di apprendimento, ricava da fonti di diverso tipo i fatti, gli eventi e i cambiamenti che hanno caratterizzato le diverse civiltà della storia passata e li usa come fonte di informazione e conoscenza.	In autonomia, sulla base di indicazioni ricevute, in diverse situazioni di apprendimento, ricava con correttezza da fonti di diverso tipo i fatti, gli eventi e i cambiamenti che hanno caratterizzato le diverse civiltà della storia passata e li usa come fonte di informazioni e conoscenze.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: LEGGERE E RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE RICONOSCERE RELAZIONI DI SENSO TRA LE INFORMAZIONI. Leggere una carta storico-geografica e rappresentare su di essa le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Con la guida costante dell'insegnante e osservando i compagni in situazioni note di apprendimento legge semplici carte geo storiche per collocare nel tempo e nello spazio le civiltà oggetto di studio.	Con il supporto dell'insegnante e qualche domanda guida in situazioni note di apprendimento legge e si avvia a completare semplici carte geo storiche per collocare nel tempo e nello spazio le civiltà oggetto di studio.	Sulla base di qualche indicazione da parte dell'insegnante in diverse situazioni di apprendimento completa carte geo storiche collegando nel tempo e nello spazio le civiltà oggetto di studio. Confronta aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate cogliendo alcune somiglianze e differenze.	In autonomia in diverse situazioni di apprendimento completa carte geostoriche collegando nel tempo e nello spazio le civiltà oggetto di studio. Confronta aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze.
ARTE IMMAGINE					
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare creativamente le immagini con diverse tecniche, strumenti e materiali.	Sperimenta, con l'aiuto, gli esempi e i modelli dati dall'insegnante, diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, per esprimere emozioni e sensazioni. Guidato dall'insegnante, realizza messaggi visivi attraverso l'abbinamento di testi a immagini.	Sperimenta, con le istruzioni, i modelli e gli esempi dell'insegnante, diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, per esprimere emozioni e sensazioni. Seguendo le indicazioni del docente, realizza messaggi visivi attraverso la traduzione e l'abbinamento di testi a immagini.	Seguendo le indicazioni e i modelli dati dall'insegnante, sperimenta, con correttezza, diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, per esprimere emozioni e sensazioni. Realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione e l'abbinamento di testi a immagini.	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e dei modelli, sperimenta, con correttezza anche in situazioni nuove, diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, per esprimere emozioni e sensazioni, mobilitando sia risorse proprie che risorse fornite dal docente. Realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione e l'abbinamento di testi a immagini, in modo creativo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservare, descrivere, leggere ed esplorare immagini e messaggi multimediali.	Supportato e sollecitato dall'insegnante, utilizza alcuni termini del linguaggio specifico per descrivere opere di vario genere di diverse espressioni artistiche. Guidato dall'adulto, esprime semplici commenti sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.	Utilizza il linguaggio specifico per descrivere opere di vario genere di diverse espressioni artistiche. Supportato dalle domande guida dell'insegnante, esprime semplici valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.	Utilizza il linguaggio specifico per descrivere opere di vario genere di diverse espressioni artistiche. Esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.	In autonomia e con continuità utilizza il linguaggio specifico per descrivere opere di vario genere di diverse espressioni artistiche. Esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.
INGLESE					

INGLESE	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di vita quotidiana.</p>	<p>Ascolta e comprende, guidato dall'insegnante, semplici consegne, espressioni di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici consegne, espressioni di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici strutture linguistiche note supportate da immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende consegne, espressioni di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici strutture linguistiche note anche non supportate da immagini.</p>	<p>Ascolta e comprende consegne, espressioni di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici strutture linguistiche note anche non supportate da immagini in modo autonomo e con continuità.</p>
	<p>PARLATO</p> <p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari.</p>	<p>Ripete, guidato dall'insegnante, semplici strutture linguistiche note ed interagisce in elementari situazioni comunicative.</p>	<p>Ripete frasi, brevi dialoghi, sa utilizzare alcune semplici strutture linguistiche note e interagisce in elementari situazioni comunicative.</p>	<p>Ripete frasi, brevi dialoghi, sa utilizzare strutture linguistiche note e interagisce situazioni comunicative.</p>	<p>Ripete correttamente frasi, brevi dialoghi e sa utilizzare strutture linguistiche note in autonomia.</p>
	<p>SCRITTURA E LESSICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi</p>	<p>Riproduce alcune parole e frasi note con l'aiuto dell'insegnante, seguendo un modello scritto. Riconosce alcune regole grammaticali basilari.</p>	<p>Con alcuni suggerimenti del docente, riproduce alcune parole e frasi note seguendo un modello scritto. Riconosce alcune regole grammaticali basilari.</p>	<p>Con relativa autonomia, riproduce parole e frasi note con un discreto livello di padronanza lessicale e grammaticale. Riconosce e utilizza le regole grammaticali basilari.</p>	<p>In autonomia e con continuità, riproduce parole e frasi note con un buon livello di padronanza lessicale e grammaticale. Riconosce e utilizza le regole grammaticali basilari.</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p>	<p>Legge e comprende semplici e brevi strutture linguistiche note con l'aiuto del docente.</p>	<p>Con alcuni suggerimenti dell'insegnante, legge e comprende alcune semplici e brevi strutture linguistiche note.</p>	<p>In modo autonomo, legge e comprende buona parte di semplici e brevi strutture linguistiche note.</p>	<p>In autonomia, legge e comprende semplici e brevi strutture linguistiche note.</p>
SCIENZE	SCIENZE				
	<p>IL METODO SPERIMENTALE</p> <p>Osservare, interpretare e riferire le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e formulare ipotesi per verificarle utilizzando schemi e modelli.</p>	<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante osserva, interpreta e riferisce in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e/o mappe forniti dal docente.</p>	<p>Con le istruzioni e le domande guida osserva, interpreta e riferisce in modo semplice le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e/o mappe forniti dal docente.</p>	<p>In autonomia e con relativa correttezza, anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e riferisce in modo completo le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e mappe.</p>	<p>In autonomia e con correttezza, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e riferisce con un lessico appropriato le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e mappe.</p>
	<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere, confrontare e riferire le principali caratteristiche, i modi di vivere e le funzioni vitali di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante riconosce, confronta e riferisce in maniera essenziale le caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali.</p>	<p>Con domande guida riconosce, confronta e riferisce in modo semplice le caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali.</p>	<p>Con autonomia e relativa correttezza riconosce, confronta e riferisce con un linguaggio appropriato le caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali.</p>	<p>Con autonomia, sicurezza e correttezza riconosce, confronta e riferisce con una terminologia specifica le caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali.</p>

	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare, analizzare e riferire le caratteristiche di oggetti e materiali legati alla vita quotidiana.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante, gli esempi e osservando i compagni individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce in modo essenziale, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con domande guida e indicazioni dell'insegnante individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce in modo semplice, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con relativa autonomia, anche in situazioni d'esperienza individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce con un linguaggio appropriato, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con autonomia, continuità e correttezza, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce con terminologia specifica, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>
	MUSICA				
MUSICA	<p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p>Cogliere in un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali: l'andamento (lento/veloce, forte/piano) le proprietà del suono (altezza, intensità, durata e timbro), il ritmo, strofa e ritornello. Individuare la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p>	<p>Coglie in un brano musicale, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni aspetti espressivi e strutturali. Individua, attraverso le domande guida, la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e alcuni strumenti musicali da esse utilizzati.</p>	<p>Coglie in un brano musicale, con alcuni suggerimenti del docente, gli aspetti espressivi e strutturali. Individua, attraverso alcune domande guida, la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e i principali strumenti musicali da esse utilizzati.</p>	<p>Coglie in un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali. Individua la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e i principali strumenti musicali da esse utilizzati.</p>	<p>Coglie in brani musicali, presentati in classe e non, gli aspetti espressivi e strutturali. Individua la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p>
	<p>COMPORRE, IMPROVVISARE ED ESEGUIRE</p> <p>Comporre semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni convenzionali e non ed eseguirle. Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Opportunamente guidato e attraverso gli esempi forniti dal docente compone semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e ne esegue piccole parti. Se sollecitato, esegue brani corali utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Attraverso gli esempi forniti dal docente compone semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e ne esegue delle parti. Eseguire alcune parti dei brani corali utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Compone semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e le esegue. Eseguire brani corali curando l'intonazione, l'esecuzione, utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Compone sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e le esegue anche con strumenti musicali. Eseguire con interesse brani corali curando l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione utilizzando segni non convenzionali.</p>