

CLASSE QUINTA

ITALIANO

ITALIANO	<p>ASCOLTO Ascoltare vari tipi di testo anche trasmessi dai media per individuarne l'argomento , dedurne le informazioni principali e farne inferenze.</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto delle domande guida fornite dal docente istruzioni, indicazioni e testi di vario raccontati o letti dall'insegnante. In situazioni note e di esperienza esegue consegne complesse con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto delle domande guida fornite dal docente istruzioni , indicazioni e testi di vario genere letti o raccontati . In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia o con qualche indicazione consegne relativamente complesse</p>	<p>Ascolta e comprende con l'aiuto di qualche domanda guida istruzioni, indicazioni e testi di vario genere letti o raccontati dal docente o trasmessi dai media. In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia le consegne relativamente complesse impartite dall'adulto</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni e, testi di vario genere letti o raccontati dal docente o trasmessi dai media mobilitando risorse sia proprie sia fornite dal docente. In situazioni note e di esperienza esegue in autonomia consegne complesse impartite dall'adulto .</p>
	<p>PARLATO Partecipare agli scambi comunicativi in modo collaborativo sapendo esprimere, argomentare e approfondire un tema affrontato in classe o un argomento di studio</p>	<p>Sollecitato e supportato dal docente riferisce l'argomento principale di testi raccontati o letti dall'insegnante. In situazioni note, interagisce nelle conversazioni, mantenendo la pertinenza, con sollecitazioni e puntuali domande guida dell'adulto.</p>	<p>Riferisce con l'aiuto di qualche domanda guida l'argomento e le informazioni principali di testi raccontati e letti. In situazioni note, interagisce, con qualche indicazione, nelle conversazioni in modo generalmente chiaro e coerente</p>	<p>Riferisce con chiarezza , in autonomia , e con qualche orientamento l'argomento e le informazioni principali di testi raccontati, letti o trasmessi dall' insegnante o dai media. In situazioni note e d'esperienza interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente in maniera coerente e pertinente.</p>	<p>Riferisce con chiarezza , in autonomia , ed esaustività con qualche orientamento l'argomento e le informazioni di testi raccontati, letti o trasmessi dall' insegnante o dai media. In situazioni note e d'esperienza interagisce nelle conversazioni in modo pertinente ed si esprime nelle conversazioni mantenendo un lessico generalmente legato al contesto</p>
	<p>SCRITTURA Scrivere autonomamente testi di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>In situazione note e supportato dal docente scrive per comporre testi legati alle esperienze e alle varie tipologie affrontate , facendo attenzione alla successione temporale. Compie sintesi con l'aiuto dell'insegnante o domande guida.</p>	<p>In situazioni note, con la guida del docente, scrive per comporre testi legati alle esperienze e coerenti alle varie tipologie affrontate, facendo attenzione alla successione temporale. Compie sintesi con schemi e domande guida.</p>	<p>In situazioni note e non note, in modo autonomo, scrive per comporre testi di senso compiuto, legati alle esperienze e coerenti alle varie tipologie affrontate, facendo attenzione alla successione temporale. Compie autonomamente sintesi di testi dati, ascoltati o letti.</p>	<p>In situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo scrive testi di senso compiuto, legati alle esperienze e coerenti alle varie tipologie affrontati , corretti dal punto di vista ortografico. Effettua in completa autonomia rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di i testi.</p>
	<p>LETTURA Leggere, comprendere testi di vario genere per confrontarne le informazioni e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p>	<p>Supportato e sollecitato dal docente legge testi di vario genere cogliendone il significato e le informazioni esplicite Con l'aiuto delle domande guida individua le più semplici informazioni implicite.</p>	<p>Supportato dal docente legge testi di vario genere cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con l'aiuto di alcune domande guida individua le più semplici informazioni implicite</p>	<p>Legge autonomamente e con correttezza testi di vario genere. Coglie il significato generale e individua le informazioni rilevanti implicite e esplicite di quanto letto con qualche domanda stimolo</p>	<p>Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e sufficiente espressività testi di vario genere. Coglie il significato generale e individua le informazioni rilevanti implicite e esplicite di quanto letto anche con qualche domanda stimolo</p>

	<p>GRAMMATICA</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della stessa riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p>	<p>Conosce e utilizza parole di largo uso quotidiano. e riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli. Se aiutato riconosce le principali convenzioni ortografiche e gli elementi fondamentali della frase.</p>	<p>Conosce e utilizza parole di largo uso quotidiano. Riconosce le principali convenzioni ortografiche e gli elementi fondamentali della frase con l' aiuto di qualche domanda guida.</p>	<p>Conosce e utilizza regolarmente parole di largo uso quotidiano e individua il significato di parole non note. Riconosce in modo autonomo le principali convenzioni ortografiche e gli elementi fondamentali della frase</p>	<p>Conosce e utilizza regolarmente parole di largo uso , e di specifiche dei vari campi di studio. Utilizza con padronanza e piena autonomia le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi presentati della frase.</p>
GEOGRAFIA					
	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani , semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'utilizzo di carte geografiche e tematiche e dell'atlante , luoghi, fenomeni ed even</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani , semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione; individua nel territorio europeo e mondiale con l'utilizzo di carte geografiche e tematiche e dell'atlante , luoghi, fenomeni ed eventi.</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani, semplici carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'utilizzo di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, di riprese satellitari collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza si orienta nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani , semplici carte e bussola e con strumenti di geolocalizzazione; si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'utilizzo di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, di riprese satellitari collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi</p>

GEOGRAFIA

<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICITA'</p> <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua sulle carte oggetti geografici servendosi del reticolato geografico ; individua sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero evidenti caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale...)e ricava le principali informazioni; utilizza, con indicazioni, il lessico tecnico acquisito</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua sulle carte oggetti geografici servendosi del reticolato geografico ; individua alcune evidenti caratteristiche fisiche dell'Europa e del mondo; individua sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero la caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale...)e ricava le principali informazioni; utilizza, con indicazioni, il lessico tecnico acquisito</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine ; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche dell'Europa e del mondo; individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero la caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale...)e ricava le principali informazioni; utilizza, con correttezza il lessico tecnico appreso.</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove,con correttezza individua sulle carte o sulle riprese satellitari oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine ; individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche dell'Europa e del mondo; individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero la caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale; legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale...)e ricava le principali informazioni; utilizza, con correttezza e proprietà, il lessico tecnico appreso.</p>
<p>PAESAGGIO ELEMENTI ANTROPICI E NATURALI</p> <p>Individua caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idro-morfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua nel territorio mondiale alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante individua nel territorio mondiale alcuni aspetti più rilevanti delle interazioni uomo/ambiente e riferisce gli effetti più evidenti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note individua e distingue nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute consegne e tracce anche in situazioni nuove,con correttezza individua e distingue nel territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi, per il paesaggio, la salute e la sicurezza delle popolazioni e individua possibili soluzioni in base alla propria esperienza</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dall'insegnante e osservando i compagni individua alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture.</p>	<p>Con le istruzioni e qualche domanda guida anche in situazioni note riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture</p>	<p>In autonomia, in base alle istruzioni ricevute, anche in situazioni nuove,con correttezza riferisce alcune trasformazioni avvenute progressivamente nel tempo nel paesaggio del territorio italiano, apprese attraverso spiegazioni dell'insegnante, documentari, filmati, letture</p>

TECNOLOGIA

<p>TECNOLOGIA</p> <p>[per il nucleo "osservare" vedi scienze]</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Pianificare e realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari.</p>	<p>Con il supporto del docente pianifica e realizza semplici oggetti utilizzando materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari</p>	<p>Pianifica e realizza semplici oggetti seguendo alcuni suggerimenti del docente, utilizzando qualche materiale di riciclo e individuando alcuni degli strumenti necessari.</p>	<p>Con relativa autonomia, pianifica e realizza semplici oggetti, utilizzando in maniera adeguata qualche materiale di riciclo e individuando gli strumenti necessari.</p>	<p>In completa autonomia, pianifica e realizza oggetti relativamente complessi utilizzando in maniera efficace i diversi materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari.</p>
EDUCAZIONE MOTORIA					
<p>EDUCAZIONE MOTORIA</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi e i modelli dati dell'adulto e osservando i compagni, utilizza e coordina gli schemi motori di base combinati tra loro. Riconosce e valuta, traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p>	<p>Con le istruzioni e gli esempi, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro sia successivi che simultanei. Riconosce e valuta, traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p>	<p>In autonomia sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva che simultanea. Sa riconoscere le varie traiettorie, distanze e ritmi di successioni di azioni motorie nel tempo. Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante, utilizzando modelli dati e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni. Elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi e i modelli dati dell'adulto, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante e osservazione dei compagni ed esempi dati dell'insegnante, partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi e il supporto dell'insegnante, partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p>	<p>Con indicazioni ed esempi, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, applica le regole di numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante e osservazione dei compagni ed esempi dati dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia e l'osservazione di sé durante le attività motorie.</p>	<p>Con l'indicazione dell'insegnante e osservazione dei compagni ed esempi dati dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia e l'osservazione di sé durante le attività motorie</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. Riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>				
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'</p> <p>Comunicare idee e opinioni nel rispetto delle regole della conversazione e assumere comportamenti rispettosi di sé e della comunità, dei principi di legalità, di uguaglianza e riconoscimento delle diversità</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi dati dell'insegnante e osservando i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le proprie opinioni e idee; - identifica le principali cariche istituzionali locali e nazionali; - individua diritti e doveri propri e di altre persone a lui vicine, le regole vigenti a scuola in altri ambienti e generalmente le osserva; - riconosce comunanze e differenze tra le persone; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti; - conosce la funzione del denaro, il significato del termine risparmio e porta esempi concreti. 	<p>Con le istruzioni, le domande guida, il supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le proprie opinioni e idee; - identifica le principali cariche istituzionali locali e nazionali; - individua diritti e doveri propri e altrui, le regole vigenti a scuola, in altri ambienti e le osserva; - distingue comunanze e differenze nelle persone a lui vicine e, aiutato da esempi, riconosce circostanze che possono favorire le pari opportunità; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti. - riferisce la funzione del denaro, distingue i concetti di risparmio e spreco portando esempi concreti. 	<p>Con indicazioni, riflessioni comuni, con continuità e relativa autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente rispettando le regole fondamentali della discussione; - identifica le principali cariche istituzionali locali, regionali e nazionali; - conosce i più importanti organismi sovranazionali e le loro funzioni; - conosce l'esistenza delle principali Dichiarazioni Universali e dei principi fondamentali della Costituzione italiana e ne individua le implicazioni quotidiane; - distingue i diritti e doveri propri ed altrui; - riconosce ed osserva le regole vigenti nei vari ambienti frequentati; - individua circostanze che favoriscono le pari opportunità tra le persone; - aiuta gli altri e si prende cura di cose e ambienti, chiedendo eventualmente aiuto; - individua forme di consumo sostenibile e di spreco e adotta comportamenti adeguati. 	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argomenta in modo pertinente e articolato su temi noti, tenendo conto dei vari punti di vista; - conosce le principali cariche istituzionali, locali, regionali e nazionali; - conosce i principali organismi sovranazionali, le loro funzioni e le loro Dichiarazioni Universali, i principi fondamentali della Costituzione italiana e le implicazioni nella vita quotidiana; - partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e le osserva; - individua le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità tra le persone; - aiuta gli altri e si prende cura delle cose comuni e dell'ambiente. - individua forme di consumo non sostenibile e di spreco e adotta comportamenti adeguati, anche in situazioni d'esperienza.

EDUCAZIONE CIVICA

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

Assumere atteggiamenti e stili di vita rispettosi della comunità in cui vive, della sostenibilità ambientale, della salute e dei beni comuni.

Con l'aiuto costante, le riflessioni operate insieme, gli esempi dati dell'insegnante e osservando i compagni:
 - mette in atto le istruzioni date e segue le indicazioni date dagli adulti in vari contesti
 - osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista;
 - sa distinguere tra azioni in favore dell'ambiente e azioni che lo danneggiano;
 - differenzia correttamente i propri rifiuti;
 - individua nel suo ambiente di vita, fattori che favoriscono l'inclusione e il benessere di tutte le persone;
 - individua nell'ambiente e in rappresentazioni grafiche o multimediali, opere d'arte o monumenti.

Con le istruzioni, le riflessioni operate insieme e le domande guida:
 - mette in atto le istruzioni date e segue le indicazioni date dagli adulti in vari contesti;
 - osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista;
 - differenzia correttamente i propri rifiuti e prende coscienza di comportamenti a basso impatto ambientale e forme di consumo più sostenibili;
 - individua concretamente, alcuni fattori che favoriscono l'inclusione;
 - riconosce accanto a sé e in rappresentazioni multimediali, opere d'arte o monumenti.

Con le indicazioni e le riflessioni comuni, con continuità e relativa autonomia:
 - mette in atto le istruzioni date nei vari contesti, assumendo comportamenti adeguati anche in situazioni di rischio;
 - osserva le regole del codice della strada, come pedone e come ciclista;
 - differenzia correttamente i propri rifiuti, prende coscienza di comportamenti a basso impatto ambientale e forme di consumo più sostenibili e riconosce l'importanza delle fonti di energia e di approvvigionamento;
 - individua concretamente i fattori che favoriscono l'inclusione, il benessere, la salute e la sicurezza di tutte le persone e ipotizza interventi a supporto;
 - identifica accanto a sé, elementi del patrimonio artistico e culturale anche legati ad usi e tradizioni locali e ipotizza azioni semplici per la salvaguardia.

In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, con continuità:
 - mette in atto le istruzioni date nei vari contesti, assumendo comportamenti adeguati anche in situazioni di rischio;
 - osserva correttamente, sulla strada, i comportamenti come pedone e come ciclista;
 - differenzia correttamente i propri rifiuti, prende coscienza di comportamenti a basso impatto ambientale e forme di consumo più sostenibili e riconosce l'importanza delle fonti di energia e di approvvigionamento;
 - individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che favoriscono l'inclusione, il benessere, la salute, la sicurezza di tutte le persone e si propone di aumentarli;
 - identifica, vicino a sé, elementi del patrimonio artistico e culturale, legati anche agli usi ed alle tradizioni locali e ipotizza semplici azioni per la salvaguardia.

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso di metodologie e/o di strumenti digitali a disposizione, nel rispetto della riservatezza e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi e osservando i compagni, sperimenta metodologie e/o utilizza gli strumenti digitali e interagisce con altri mediante le tecnologie. Individua e riferisce, in termini essenziali, il concetto di diffusione pubblica di dati; riconosce episodi di violazione della sicurezza e della riservatezza tra persone, attraverso la rete.</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida, il supporto e il controllo dell'insegnante, sperimenta metodologie e/o utilizza gli strumenti digitali a sua disposizione per funzioni di largo uso e interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie. Partendo dall'esperienza personale, con esempi e domande guida, sa riconoscere il dato personale e quello riservato, con i rischi connessi alla loro diffusione. Individua, nella vita quotidiana, forme di violazione della sicurezza e della riservatezza, avvenute attraverso l'uso della rete.</p>	<p>Con indicazioni, riflessioni comuni e domande guida, con continuità e relativa autonomia, sperimenta metodologie e/o sa utilizzare le principali funzioni degli strumenti digitali di largo uso. Individua i principali rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui. Aiutato dall'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie; sa ricercare semplici informazioni su motori di ricerca e su fonti di altro tipo riuscendo a metterle a confronto. Riconosce l'importanza della protezione dei dati personali nella diffusione pubblica. Sa spiegare in modo semplice il concetto di riservatezza, conosce alcune misure con cui tutelarla e alcuni rischi connessi alla navigazione in rete. Ipotizza forme di tutela, da mettere in atto concretamente o ricorrendo all'aiuto degli adulti.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme e con continuità, sperimenta metodologie e/o sa utilizzare le principali funzioni degli strumenti digitali di largo uso, conosce i principali rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui. Con le istruzioni dell'adulto, interagisce correttamente con altri mediante le tecnologie, ricerca informazioni in rete e le confronta con quelle di altre fonti sapendo riconoscere gli elementi attendibili e le informazioni pericolose; sa individuare i dati personali riconoscendo quelli riservati e i rischi della loro diffusione in rete. Individua alcune misure di protezione dei dispositivi e le conseguenze di un uso imprudente dei dati personali. Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>
---	---	--	--	---

MATEMATICA

<p>IL NUMERO</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, sia di numeri interi che decimali, frazioni, percentuali e scale di riduzione, anche rispetto a situazioni reali e concrete. Conoscere e scrivere i numeri decimali e le frazioni in contesti concreti.</p>	<p>Con il supporto costante dell'insegnante confronta e ordina i numeri naturali; con relativa sicurezza legge e scrive i numeri naturali, decimali e le frazioni; con indicazioni precise e puntuali e avvalendosi di vari strumenti esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con e senza cambio. Con la costante guida dell'insegnante rappresenta i numeri conosciuti sulla retta, opera con le frazioni, le percentuali e le scale di riduzione.</p>	<p>Con qualche suggerimento confronta e ordina i numeri naturali; con una certa correttezza legge e scrive i numeri naturali, decimali e le frazioni; con qualche indicazione esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con e senza cambio con i numeri naturali, servendosi di vari strumenti. Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta i numeri conosciuti sulla retta, opera con le frazioni, le percentuali e le scale di riduzione.</p>	<p>In autonomia e con relativa correttezza legge, scrive, confronta, riordina i numeri naturali, decimali e le frazioni; esegue con una certa sicurezza, mentalmente e per iscritto operazioni con e senza cambio con i numeri naturali. Con relativa autonomia e correttezza rappresenta i numeri conosciuti sulla retta, opera con le frazioni, le percentuali e le scale di riduzione.</p>	<p>In maniera autonomia, continua e corretta legge, scrive, confronta, riordina i numeri naturali, decimali e le frazioni; esegue con sicurezza, mentalmente e per iscritto, operazioni con e senza cambio con i numeri naturali. In completa autonomia e continuità rappresenta i numeri conosciuti sulla retta, opera con le frazioni, le percentuali e le scale di riduzione.</p>
--	---	---	---	--

MATEMATICA

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, disegnare, classificare, scomporre, denominare con terminologia specifica figure geometriche, individuandone le caratteristiche e le proprietà a partire anche da contesti reali. Utilizzare unità di misura convenzionali e non, e strumenti specifici per effettuare misure.</p>	<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, mediante esempi e osservando i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina, classifica e disegna le figure geometriche piane identificando elementi significativi e utilizzando strumenti opportuni; - riconosce e trasforma figure nello spazio; misura l'ampiezza di angoli; - fa stime di misure e valori; - utilizza il piano cartesiano per identificare e localizzare i punti; - conosce la terminologia specifica rispetto agli angoli; - calcola il perimetro e l'area di una figura utilizzando opportune formule. 	<p>Con il supporto e gli esempi dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina, classifica e disegna le figure geometriche piane identificando elementi significativi e utilizzando strumenti opportuni; - riconosce e trasforma figure nello spazio; misura e confronta l'ampiezza di angoli; - distingue e utilizza fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; - fa stime di misure e valori; - utilizza il piano cartesiano per identificare e localizzare i punti; - conosce la terminologia specifica rispetto agli angoli; - calcola il perimetro e l'area di una figura utilizzando opportune formule. 	<p>In autonomia e con relativa correttezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina, classifica e disegna le figure geometriche piane identificando elementi significativi e utilizzando strumenti opportuni; - riconosce e trasforma figure nello spazio; misura e confronta l'ampiezza di angoli; - distingue e utilizza fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; - fa stime di misure e valori; - utilizza il piano cartesiano per identificare e localizzare i punti; - conosce la terminologia specifica rispetto agli angoli; calcola il perimetro e l'area di una figura utilizzando opportune formule. 	<p>In autonomia, con correttezza e continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina, classifica e disegna le figure geometriche piane identificando elementi significativi e utilizzando strumenti opportuni; - riconosce e trasforma figure nello spazio; - misura e confronta l'ampiezza di angoli; - distingue e utilizza fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; fa stime di misure e valori; - utilizza il piano cartesiano per identificare e localizzare i punti; - conosce la terminologia specifica rispetto agli angoli; - calcola il perimetro e l'area di una figura utilizzando opportune formule.
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <p>Raccogliere, leggere, interpretare dati utilizzando grafici diversi. Individuare relazioni di regolarità di eventi e/o situazioni e sviluppare e verbalizzare opportuni ragionamenti sugli stessi. Utilizzare opportuni simboli di relazione tra elementi.</p>	<p>Con l'aiuto costante, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta e legge le relazioni espresse in diagrammi, schemi e tabelle per ricavare anche informazioni, giudizi e prendere decisioni; - usa le nozioni di frequenza e di media aritmetica; - usa connettori e simboli di relazione tra elementi e incrocia i dati; - attribuisce una prima quantificazione della probabilità del verificarsi di un evento; - ricerca e argomenta le regolarità in eventi e fenomeni semplici. 	<p>A seguito di precise indicazioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta e legge le relazioni espresse in diagrammi, schemi e tabelle per ricavare anche informazioni, giudizi e prendere decisioni; - usa le nozioni di frequenza e di media aritmetica; - usa connettori e simboli di relazione tra elementi e incrocia i dati; - attribuisce una prima quantificazione della probabilità del verificarsi di un evento; - ricerca e argomenta le regolarità in eventi e fenomeni semplici. 	<p>In autonomia e con relativa correttezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta e legge le relazioni espresse in diagrammi, schemi e tabelle per ricavare anche informazioni, giudizi e prendere decisioni; - usa le nozioni di frequenza e di media aritmetica generalizzate a contesti non matematici; - usa connettori e simboli di relazione tra elementi e incrocia i dati; - attribuisce una prima quantificazione della probabilità del verificarsi di un evento; - ricerca e argomenta le regolarità in eventi e fenomeni semplici. 	<p>In autonomia, con correttezza e continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta e legge le relazioni espresse in diagrammi, schemi e tabelle per ricavare anche informazioni, giudizi e prendere decisioni; - usa le nozioni di frequenza e di media aritmetica generalizzate a contesti non matematici; - usa connettori e simboli di relazione tra elementi e incrocia i dati; - attribuisce una prima quantificazione della probabilità del verificarsi di un evento, dedotta da inferenze sui dati raccolti; - ricerca e argomenta le regolarità in eventi e fenomeni semplici.

<p>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Riconoscere l'esistenza di un problema in contesti matematici e non, interpretare e individuando la richiesta, analizzare le informazioni principali e costruire strategie risolutive scegliendo tra diverse alternative, giustificare il procedimento seguito e rappresentarlo graficamente</p>	<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi e osservando i compagni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua e distingue la richiesta e le informazioni principali di un problema; - rappresenta il problema con con schemi noti; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; - risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto scegliendo la soluzione corretta tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; - esplicita oralmente e per iscritto il procedimento che segue per trovare la soluzione. 	<p>Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua e distingue la richiesta e le informazioni principali di un problema; - rappresenta il problema con con schemi noti; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; - risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto scegliendo la soluzione corretta tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; - esplicita oralmente e per iscritto il procedimento che segue per trovare la soluzione. 	<p>In autonomia, generalmente con correttezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua e distingue la richiesta e le informazioni principali di un problema; - rappresenta il problema con schemi noti; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; - risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto scegliendo la soluzione corretta tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; - esplicita oralmente e per iscritto il procedimento che segue per trovare la soluzione. 	<p>In autonomia con correttezza e continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua e distingue la richiesta e le informazioni principali di un problema; - rappresenta il problema con schemi noti; ipotizza strategie risolutive ricercando tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; - risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto scegliendo la soluzione corretta tra le varie alternative possibili e coerenti con i dati disponibili; - esplicita oralmente e per iscritto il procedimento che segue per trovare la soluzione.
---	--	--	--	---

STORIA				
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Produrre informazioni da fonti di diverso tipo utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, in situazioni note di apprendimento, si avvia a cogliere da fonti di diverso tipo i fatti, gli eventi e i cambiamenti che hanno caratterizzato le diverse civiltà della storia antica.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e qualche domanda guida in situazioni note di apprendimento, si avvia a cogliere da fonti di diverso tipo i fatti, gli eventi e i cambiamenti che hanno caratterizzato le diverse civiltà della storia antica.</p>	<p>Con alcune indicazioni in diverse situazioni di apprendimento, ricava da fonti di diverso tipo i fatti, gli eventi e i cambiamenti che hanno caratterizzato le diverse civiltà della storia antica e li usa come fonte di informazione e conoscenza.</p>	<p>In autonomia, sulla base di indicazioni ricevute, in diverse situazioni di apprendimento, ricava con correttezza da fonti di diverso tipo i fatti, gli eventi e i cambiamenti che hanno caratterizzato le diverse civiltà della storia antica e li usa come fonte di informazioni e conoscenze.</p>
<p>STORIA</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: LEGGERE E RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE RICONOSCERE RELAZIONI DI SENSO TRA LE INFORMAZIONI</p> <p>Leggere una carta storico-geografica e rappresentare su di essa le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante e osservando i compagni in situazioni note di apprendimento legge mappe e semplici carte geostoriche per collocare nel tempo e nello spazio le civiltà oggetto di studio.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante e qualche domanda guida in situazioni note di apprendimento legge e si avvia a completare semplici mappe e carte geostoriche per collocare nel tempo e nello spazio le civiltà oggetto di studio.</p>	<p>Sulla base di qualche indicazione da parte dell'insegnante in diverse situazioni di apprendimento completa mappe e carte geostoriche collegando nel tempo e nello spazio le civiltà oggetto di studio. Confronta aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate cogliendo alcune somiglianze e differenze.</p>	<p>In autonomia in diverse situazioni di apprendimento completa mappe e carte geostoriche collegando nel tempo e nello spazio le civiltà oggetto di studio. Confronta aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze.</p>

ARTE IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare creativamente le immagini con diverse tecniche, strumenti e materiali.</p>	<p>Sperimenta, con l'aiuto, gli esempi e i modelli dati dall'insegnante, diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, per esprimere emozioni e sensazioni. Guidato dall'insegnante, realizza messaggi visivi attraverso l'abbinamento di testi a immagini. Utilizza semplici opere d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>	<p>Sperimenta, con le istruzioni, i modelli e gli esempi dell'insegnante, diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, per esprimere emozioni e sensazioni. Seguendo le indicazioni del docente, realizza messaggi visivi attraverso la traduzione e l'abbinamento di testi a immagini. Utilizza opere d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>	<p>Seguendo le indicazioni e i modelli dati dall'insegnante, sperimenta, con correttezza, diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, per esprimere emozioni e sensazioni. Realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione e l'abbinamento di testi a immagini. Utilizza le opere d'arte come stimolo alla produzione e alla rielaborazione di immagini.</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e dei modelli, sperimenta, con correttezza anche in situazioni nuove, diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, per esprimere emozioni e sensazioni, mobilitando sia risorse proprie che risorse fornite dal docente. Realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione e l'abbinamento di testi a immagini, in modo creativo. Utilizza le opere d'arte come stimolo alla produzione e alla rielaborazione di immagini.</p>
<p>OSSERVARE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Osservare, descrivere, leggere ed esplorare immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Supportato e sollecitato dall'insegnante, utilizza alcuni termini del linguaggio specifico per descrivere opere di vario genere di diverse espressioni artistiche. Guidato dall'adulto, esprime semplici commenti sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>Utilizza il linguaggio specifico per descrivere opere di vario genere di diverse espressioni artistiche. Supportato dalle domande guida dell'insegnante, esprime semplici valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>Utilizza il linguaggio specifico per descrivere opere di vario genere di diverse espressioni artistiche. Esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>	<p>Utilizza il linguaggio specifico per descrivere opere di vario genere di diverse espressioni artistiche. Esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.</p>

INGLESE

<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni, brevi dialoghi e semplici storie.</p>	<p>Ascolta e comprende, guidato dall'insegnante, frasi elementari, espressioni di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici strutture linguistiche note.</p>	<p>Ascolta e comprende frasi elementari, espressioni di uso quotidiano, semplici strutture linguistiche note.</p>	<p>Ascolta e comprende espressioni all'interno di dialoghi, strutture linguistiche note ed il contenuto globale di un breve racconto in modo autonomo.</p>	<p>Ascolta e comprende in autonomia e con sicurezza espressioni all'interno di dialoghi, strutture linguistiche note ed il contenuto globale di un racconto con sicurezza.</p>
<p>PARLATO</p> <p>Descrivere persone, luoghi e ambienti familiari. Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Ripete, guidato dall'insegnante, semplici strutture linguistiche note ed interagisce in elementari situazioni comunicative.</p>	<p>Ripete alcune frasi, brevi dialoghi; utilizza semplici strutture linguistiche note ed interagisce in elementari situazioni comunicative in modo guidato</p>	<p>Ripete frasi, brevi dialoghi; utilizza strutture linguistiche note e interagisce in situazioni comunicative in modo autonomo. Identifica il tema generale di un discorso riferito ad argomenti noti.</p>	<p>Ripete frasi, brevi dialoghi; utilizza strutture linguistiche note e interagisce in situazioni comunicative in modo autonomo. Identifica il tema generale di un discorso riferito ad argomenti noti, utilizzando una buona pronuncia.</p>

INGLESE	<p>SCRITTURA E LESSICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Scrivere brevi testi collegati all'esperienza personale utilizzando strutture grammaticali e linguistiche adeguate.</p>	<p>Riproduce alcune frasi, strutture linguistiche con l'aiuto dell'insegnante, seguendo un modello scritto; riconosce alcune regole grammaticali di base; coglie rapporti di significato tra contesto ed espressioni in situazioni note con risorse del docente.</p>	<p>Con alcuni suggerimenti del docente, riproduce alcune frasi e strutture linguistiche, seguendo un modello scritto; riconosce alcune regole grammaticali di base; coglie rapporti di significato tra contesto ed espressioni in situazioni note.</p>	<p>Con relativa autonomia riproduce frasi, strutture linguistiche; riconosce e utilizza regole grammaticali di base; coglie con sicurezza i rapporti di significato tra contesto ed espressioni.</p>	<p>In autonomia e con continuità, riproduce frasi, strutture linguistiche note, talvolta anche senza far ricorso a modelli scritti. Conosce ed utilizza le regole grammaticali di base; coglie i rapporti di significato tra contesto ed espressioni.</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere testi e dialoghi</p>	<p>Legge e comprende alcune semplici frasi e strutture linguistiche note con l'aiuto del docente.</p>	<p>Con alcuni suggerimenti del docente, legge e comprende brevi strutture linguistiche note e frasi relative ad un contesto conosciuto.</p>	<p>Con relativa autonomia legge e comprende frasi e strutture linguistiche note; identifica il tema generale di un breve testo relativo ad un contesto noto.</p>	<p>In autonomia legge e comprende frasi e strutture linguistiche note; identifica il tema generale di un breve testo relativo ad un contesto noto con sicurezza.</p>
SCIENZE					
	<p>IL METODO SPERIMENTALE</p> <p>Osservare, interpretare e riferire le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e formulare ipotesi per verificarle utilizzando schemi e modelli.</p>	<p>Con l'aiuto costante dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati osserva, interpreta e riferisce in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e/o mappe forniti dal docente .</p>	<p>Con le istruzioni, le domande guida osserva, interpreta e riferisce in modo semplice le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e/o mappe forniti dal docente.</p>	<p>In autonomia e con relativa correttezza, anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e riferisce in modo completo le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e mappe.</p>	<p>In autonomia e con correttezza, anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e riferisce con una terminologia specifica le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e formula ipotesi per verificarle utilizzando schemi e mappe.</p>
SCIENZE	<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere, confrontare e riferire le principali caratteristiche e le funzioni vitali del corpo umano.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante riconosce, confronta e riferisce in modo essenziale le principali caratteristiche e le funzioni vitali del corpo umano.</p>	<p>Con domande guida riconosce, confronta e riferisce in modo semplice le principali caratteristiche e le funzioni vitali del corpo umano.</p>	<p>Con autonomia e relativa correttezza riconosce, confronta e riferisce con un linguaggio appropriato le principali caratteristiche e le funzioni vitali del corpo umano.</p>	<p>Con autonomia, sicurezza e correttezza riconosce, confronta e riferisce con una terminologia specifica le principali caratteristiche e le funzioni vitali del corpo umano.</p>

	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare, analizzare e riferire le caratteristiche di oggetti e materiali legati alla vita quotidiana.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante, gli esempi e osservando i compagni individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce in modo essenziale, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con domande guida e indicazioni dell'insegnante individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce in modo semplice, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con relativa autonomia, anche in situazioni d'esperienza individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce con un linguaggio appropriato, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>	<p>Con autonomia, continuità e correttezza, individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e ne riferisce con terminologia specifica, le caratteristiche in base ai dati sensoriali.</p>
	MUSICA				
MUSICA	<p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>Ascoltare e analizzare generi musicali diversi, in relazione alla cultura e alla provenienza. Cogliere in un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali: l'andamento (lento/veloce, forte/piano) le proprietà del suono (altezza, intensità, durata e timbro), il ritmo, strofa e ritornello. Conoscere le caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione di un'orchestra.</p>	<p>Ascolta e analizza, attraverso le domande guida, i principali generi musicali. Coglie in un brano musicale, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni aspetti espressivi e strutturali. Individua, con il supporto del docente, alcune caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione di un'orchestra.</p>	<p>Ascolta e analizza, attraverso alcune domande guida, i principali generi musicali, in relazione alla cultura e alla provenienza. Coglie in un brano musicale, con alcuni suggerimenti del docente, gli aspetti espressivi e strutturali. Individua alcune caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione di un'orchestra.</p>	<p>Ascolta e analizza i principali generi musicali, in relazione alla cultura e alla provenienza. Coglie in un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali. Individua le principali caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione di un'orchestra.</p>	<p>Ascolta e analizza diversi generi musicali, in relazione alla cultura e alla provenienza. Coglie in brani musicali, presentati in classe e non, gli aspetti espressivi e strutturali. Individua le caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione di un'orchestra.</p>
	<p>COMPORRE, IMPROVVISARE ED ESEGUIRE</p> <p>Comporre semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni convenzionali e non ed eseguirle. Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Opportunamente guidato e attraverso gli esempi forniti dal docente compone semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e ne esegue piccole parti. Se sollecitato, esegue brani corali utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Attraverso gli esempi forniti dal docente compone semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e ne esegue delle parti. Eseguisce alcune parti dei brani corali utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Compone semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e le esegue. Eseguisce brani corali curando l'intonazione, l'esecuzione, utilizzando segni non convenzionali.</p>	<p>Compone sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e le esegue anche con strumenti musicali. Eseguisce con interesse brani corali curando l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione utilizzando segni non convenzionali.</p>